

الشيخ زيد ترع بقطعة ارض قرب جسر الملك حسين الى الوقف الاسلامي عمان - يترأ - ترع الشريف زيد بن حسين بن ناصر بقطعة ارض البالغة مساحتها ٥٤٠ دونما من ارض الوقف قرب جسر الملك حسين الى الوقف الاسلامي بعد ان اذنتها اسرائيل...

في الدستور الثقافي احلام برج بابن لاسامة نور كاشان - تزويد ابو لصال العمل الروائي لاسامة لاسامة - تاراك الصرصي حوار مع الشاعر عارف الحناينة - موسى حوامدة صلاح عبد الصبور في شهادته - فاروق خورشيد وسليمان خياض فراءات... الزبير بركات جرح - عدنان نصار عمان في الرواية... ابراهيم جابر تشكيل - فراءة في مقامات بصرية... الثقافة الاجنبية - ابق الابلاغ - بفق السلطة... ابراهيم جابر جرح - روبرت غريمه - شويكة مواليا - جيس بالمون وآخرون... بايوما الدستور الثقافي... نوجة وتعليق - من مرابي الراوي لالاية

● الحلقة النقاشية حول سياسة الاجور في المملكة تحت على وضع نظام خصاص بالحد الأدنى للاجور ص ٥

● ٧٩٠ نسبة الانعفاءات من الرسوم الجامعية المنسوخة للطببة المحوقين المقبولين بالجامعة الاردنية ص ٧

● العلاقات الرسمية والسفيرة في المحافظات والانسوية المواصلة المتعددة اذاتها للاقتصاد ص ١٠

خلال لقائه حشدا من وجهاء وبناء مخيم الشهيد عزمي المفتي الكباريتي: الجميع في هذا الوطن اهل وميرتهم واحدة الاردن موئل الديمقراطية ومركز لحقوق الانسان



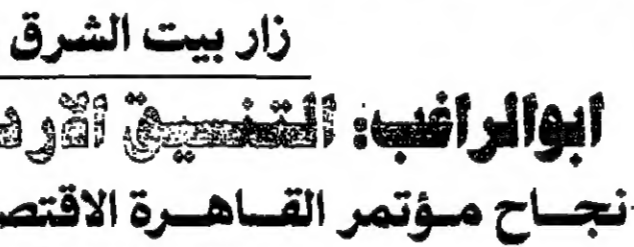
الحسين يستقبل رئيس اركان سلاح الجو التركي عمان - يترأ - استقبل جلالته الملك الحسين بحضور السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء الفريق اول الطيار احمد بشير وجي رئيس اركان سلاح الجو التركي

الاجحة الملكة تبدأ اليوم بتسيير رحلات جوية الى جسر عمان - من يحيى الجوجو: تبدأ الاجحة الملكة بالتعاون مع ائتلاف فوري جرائد وشبكة اصحات الفجا السياحية بتسيير رحلات جوية الى منطقة الجسر - الصحراء الشرقية اعتبارا من اليوم ٨ الجاري لتمكين الراغبين من مشاهدة السيارة الفاخرة التي ستجري عروضاً حية لقطع مسافة استثنائية قياسية يتم تسجيلها لأول مرة في العالم وهي بمعدل ١١٠٠ كيلومتر في الساعة... السيد عمار بلقر مدير التسويق والمبيعات في الاجحة قال انه سيتم مبدئياً تسيير ثلاث رحلات الى الجسر الاول اليوم الجمعة والثانية يوم ١٥ والثالثة يوم ٢٢ الجاري مشيراً الى انه سيتم ترتيب البقية... ص ٢٠



اريد - يترأ - قال السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء ان الاردن هو وطن الحرية وموئل الديمقراطية ومركز لحقوق الانسان ووطن يفتخر بالتمجيد ويعتبرها افتخاراً والسرار لانجازته ودوره ومستقبله... وازداد السيد رئيس الوزراء خلال لقائه حشداً من وجهاء وبناء مخيم الشهيد عزمي المفتي اسن ان الاردن وطن يتشدد اول ما يتشدد مبادئه المحالة والمساواة لجميع المواطنين مهاجرين وانصاراً من كافة الاصول والمذاهب مشيراً الى ان الجميع في هذا الوطن اهل وميرتهم واحدة وبيتون ويهلون والبقية... ص ٢٠

زار بيت الشرق والمسجد الاقصى ابوالرافع: التنسيق الأردني الفلسطيني توي متين نجاح مؤتمر القاهرة الاقتصادي رهن بنجاح مسيرة السلام



يدعوة من الحسين سوهارتو يزور الاردن الاثنين عمان - يترأ - اصدر الديوان الملكي الهاشمي بياناً اعلن فيه انه تلبية لعمرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بن طلال المعظم والاصلاحاً من روابط الاخوة والمصداقة والتعاون الوثيق بين المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية الاندونيسية وتجنباً لما بين البلدين والشعبين الشقيقين من علاقات اخوية متغيرة سيقيم فخامة الرئيس سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية زيارته رسمية الى المملكة الأردنية الهاشمية ابتداءً من العادي عشر ولغاية الرابع عشر من شهر تشرين الثاني الجاري سنة الف وتسعمائة وست وتسعين... ص ٢٠

الحسين يستقبل رئيس اركان سلاح الجو التركي عمان - يترأ - استقبل جلالته الملك الحسين بحضور السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء الفريق اول الطيار احمد بشير وجي رئيس اركان سلاح الجو التركي

ويستقبل عدداً من مديري مطاعم ماكدونالدز عمان - يترأ: استقبل جلالته الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي اسن بحضور السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء عدداً من مديري مطاعم ماكدونالدز وذلك بمناسبة افتتاح فروع مطاعم ماكدونالدز في الاردن حيث اعرج جلالته عن شكره وتقديره لهم على الترع التي تقدمتها له الحكومة الاردنية على الدعم والتسييلات التي قدمت لهم مما مكنتهم من استكمال افتتاح مطاعم ماكدونالدز في الاردن... ص ٢٠

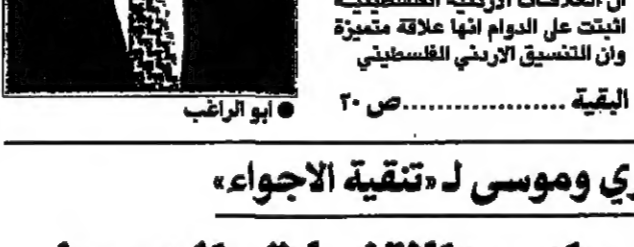
كلينتون يؤكد التزامه باستمرار عملية السلام الخليل - ولم يتم التوصل الى اتفاق في هذا الشأن حتى الان



رام الله - يترأ - قال المهندس ابو السراغ وزير الصناعة والتجارة واعضاء الوفد الاقتصادي الرسمي المشارك في معرض الصناعة العربي الذي افتتح في مدينة رام الله اسن الاول بيت الشرق واجتمع بالسيد فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس وقال المهندس ابو السراغ في تصريحه للصيف عقب الاجتماع ان العلاقات الايجابية الفلسطينية للنتج على الدوام انها علاقة متميزة وان التنسيق الأردني الفلسطيني والبقية... ص ٢٠

قروض اميركية ميسرة لاردن بقيمة ٢١ مليون دولار واشنطن - الدستور - اعلنت وزارة الزراعة اميركية عن توديع مخصصات اولية لستمائة الف الف دولار في بلد في ١٨/١١/١٩٩٦ في بلد بموجب برنامج الغذاء من اجل السلام والى ثلاث دول اخرى بموجب برنامج الغذاء من اجل التقدم... ص ٢٠

مبارك يشدد على التوازن والاتفاق والعهد في المسار الفلسطيني الاسرائيلي لـ «سلام قابل للاستمرار» القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠



القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠

مبارك يشدد على التوازن والاتفاق والعهد في المسار الفلسطيني الاسرائيلي لـ «سلام قابل للاستمرار» القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠

تمويل حملة فحص المركبات اسبوعاً آخر عمان - تركزت مصادر مديرية الامن العام انه تقرر تمويل حملة فحص المركبات للتحقق من صيانتها وجودة فحص لثلاثة ايام اسبوعاً اخر يبدأ اعتباراً من صباح غد السبت الموافق ١١/١١/١٩٩٦ والبقية... ص ٢٠

مبارك يشدد على التوازن والاتفاق والعهد في المسار الفلسطيني الاسرائيلي لـ «سلام قابل للاستمرار» القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠

مبارك يشدد على التوازن والاتفاق والعهد في المسار الفلسطيني الاسرائيلي لـ «سلام قابل للاستمرار» القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠

ثورون: مخاوف الفلسطينيين.. حقيقية عيون الفلسطينيين ليست قضية في حد ذاتها... فهم يرون العملية برمتها ويريدون عن طريق اتمام الاتفاق بشأن الخليل اضافة قضايا تتعلق بالعلية كلها وسيب ذلك صعوبة بالغة في اتمام الاتفاق... ص ٢٠



القدس المحتلة - رويترز - قال ثورون رئيس وفد المفاوضات الاسرائيلي مع الجانب الفلسطيني اسن انه يعتقد ان مخاوف الفلسطينيين بشأن استمرار عملية السلام له ما يبرره... وقال ثورون لراديو اسرائيل بلديهم مخاوف واننا نقول انها حقيقية... ص ٢٠

مبارك يشدد على التوازن والاتفاق والعهد في المسار الفلسطيني الاسرائيلي لـ «سلام قابل للاستمرار» القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠

اسرائيل تستعد لفتح نفق جديد في القدس الموقف ينذر بانفجار جديد في الاراضي الفلسطينية لندن - قدس برس - نشرت صحيفة التيندينته اللندنية الصادرة اسن تقريراً لراسلها في القدس باتريك كوجون حول قيام الشركة الحكومية الاسرائيلية المسؤولة عن اعمال فتح نفق في القدس في ايلول الماضي باعمال نفق اخر حالياً مما ينذر بانفجار الموقف مجدداً في الاراضي الفلسطينية المحتلة... ص ٢٠



القدس المحتلة - رويترز - قال ثورون رئيس وفد المفاوضات الاسرائيلي مع الجانب الفلسطيني اسن انه يعتقد ان مخاوف الفلسطينيين بشأن استمرار عملية السلام له ما يبرره... وقال ثورون لراديو اسرائيل بلديهم مخاوف واننا نقول انها حقيقية... ص ٢٠

مبارك يشدد على التوازن والاتفاق والعهد في المسار الفلسطيني الاسرائيلي لـ «سلام قابل للاستمرار» القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠

موقف اسرائيلي مخيب للأمل في الوقت الذي عبرت فيه معظم الاطراف العربية والدولية عن الترحيب باعادة انتخاب الرئيس الاسرائيلي بين كلينتون لرئاسة ثانية وتصاعدت فيه وتيرة الإنزال بدفع عملية السلام في الشرق الاوسط من خلال دور اميركي اقدر فعالية في هذه العملية الموقف الاسرائيلي جاء مخيباً للأمل... ص ٢٠

القدس المحتلة - رويترز - قال ثورون رئيس وفد المفاوضات الاسرائيلي مع الجانب الفلسطيني اسن انه يعتقد ان مخاوف الفلسطينيين بشأن استمرار عملية السلام له ما يبرره... وقال ثورون لراديو اسرائيل بلديهم مخاوف واننا نقول انها حقيقية... ص ٢٠

مبارك يشدد على التوازن والاتفاق والعهد في المسار الفلسطيني الاسرائيلي لـ «سلام قابل للاستمرار» القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠

السفير الرفاعي يغادر الى تل ابيب عمان - الدستور - غادر السيد عمر الرفاعي السفير الأردني لدى اسرائيل عمان اسن الى تل ابيب بعد مشاركته في المباحثات الاربعة الاسرائيلية التي عقدت في عمان الاربعة بين جلالة الملك الحسين والرئيس الاسرائيلي عزرا وايزمان... ص ٢٠

القدس المحتلة - رويترز - قال ثورون رئيس وفد المفاوضات الاسرائيلي مع الجانب الفلسطيني اسن انه يعتقد ان مخاوف الفلسطينيين بشأن استمرار عملية السلام له ما يبرره... وقال ثورون لراديو اسرائيل بلديهم مخاوف واننا نقول انها حقيقية... ص ٢٠

مبارك يشدد على التوازن والاتفاق والعهد في المسار الفلسطيني الاسرائيلي لـ «سلام قابل للاستمرار» القاهرة - (اف ب) - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبايل ظهر اسن في القاهرة وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي جاء لاطلاع الجانب المصري على آخر مستجدات عملية السلام ويهدف اسن الى تحقيق الاجواء المتوازنة بين البلدين واستمرار اللقاء ساعة ونصف الساعة بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومدير عام الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور والقائم باعمال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ياكوف جيل وسفر مصر في تل ابيب محمد بسوني الذي وصل مع ليلي على الطائرة نفسها... ص ٢٠

الدولة والجمع

وزير النقل

استقبل المهندس ناصي اللوزي وزير النقل امس السفير البريطاني في عمان...

عبدالوهاب عريبات

ياشر المهندس عبدالوهاب عريبات عمله مديرا لاشغال محافظة الزرقاء...

هاشم العدوان

تقرر ترقيع السيد هاشم العدوان من ملاك وزارة الداخلية الى الدرجة الثانية...

حازم الغزاوي

ياشر المهندس حازم الغزاوي عمله مديرا لاشغال محافظة اربد...

تيسير خصيص

ياشر السيد تيسير يوسف خصيص عمله مديرا مالية الرمثا...

محمد العمري

ياشر الزميل محمد العمري عمله مديرا لمكتب وكالة الانباء الاردنية في اربد...

محمد الخريشا

تقرر ترقيع السيد محمد الخريشا من ملاك وزارة الداخلية الى الدرجة الرابعة...

نهى جمعه

ياشرت الهندسة نهى جمعه عملها مديرة للخيط في وزارة الاشغال العامة والاسكان...

عائش التوايسة

تم انتخاب السيد عائش التوايسة رئيس ديوان كلية الهندسة بجامعة مؤتة...

مروان ابوحمودة

حصل السيد مروان ابوحمودة على درجة الماجستير في الصحة العامة من الجامعة الاردنية...

حسام الطراوة

تقرر ترقيع السيد حسام الطراوة من موظفي وزارة الداخلية الى الدرجة الخامسة...

خلف الحويان

تقرر ترقيع السيد خلف الحويان من ملاك وزارة الداخلية الى الدرجة السادسة...

خليف العبادي

تقرر ترقيع السيد خليف العبادي من موظفي وزارة الداخلية الى الدرجة الثامنة...

خلال لقائه المشاركين بنדوة النشر للتنتاج الفكري

د. البخيت يؤكد اهمية بناء مهارات جديدة لدى الطلبة جامعة آل البيت تعتمد مادة المكتبة متطلبا اجباريا



من اللقاء

المقرر - الدستور - وقال الدكتور البخيت، رئيس جامعة آل البيت، ان هناك حاجزا نفسيا كبيرا بين ما اعتادنا عليه من الكتب والورقة...

في الاكاديمية العربية

تخرج فوج جديد من طلبة العلوم المالية والمصرفية في الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية...

الاياب

وجه كليتون، ووجه امريكا..

كليتون، الوجه الرئاسي الاكثر وسامة لساسة لزم أمريكا الاكثر بشاعة، وربما ليست صدفة ان يتم اختياره على مدى دورتين رئاسيتين للولايات المتحدة...

وفد طلابي من مدارس الدر

عمان - الدستور - زار وفد طلابي من مدارس الدر اشكلت الثانوية اسس مبنى صحيفة الدستور حيث تجول في مختلف الاماكن واستمع الى شرح مفصّل حول طبيعة عمل كل قسم والبرامج التي تنفذها...

اسماء قطبا ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

بن زيد حسن كريمة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد الوحدات الكبير حسين وهذان، مدارس الوحدات محرة منصور، علي بن ابي طالب اباد سلامة، القدس صيف الله الشويكي، الرمك غالب بن يونس، سوق الخضار يحيى الاسط، ابوشيش القديم احمد جدي، حفصه احمد العديري، الوحدات الجنوبي سليمان ابووتر، الراشدين فوزي السمرود...

الفائزون في انتخابات مجلس طلبة جامعة العلوم التطبيقية

عمان - الدستور - فاز الطلبة بجمعية الطلبة في انتخابات المجلس الطلابي لجامعة العلوم التطبيقية وهم: كلية الآداب: نبيل حجازين وعبدالله ورياس...

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتنظيف والبرنج

نزال الكبير تميم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدية زينب محمد النجار، بدر طه خلف، جمعية لفتا مسجد رسلان، الصالحين جهاد شامير، صبيح الحاج حسن عثمان احمد عيالون، راس العين عماد النعمة، عمر بن عبدالعزیز محمد علي عمران، ابو ايوب الانصاري فخر العديري، التوبة عبدالعلاي طراج، ابو البراءة خالد ادبي، ابوهريرة امين مشرول، زيد بن عودة، الشراوي فضال امامة، البخاري شفيق سموع، المهاجرين الكبير احمد عتيق، الامام الراي سعيد، زيان، عثمان بن عليان بن الحسين، طارق بن زيد عامر التاجي، التقيف الاوسط/ الشرش بن يحيى كوش، مصعب بن عمر خليل الهشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح، خالد بن الوليد فوقيق، ضرهم، المؤمنون عبدالله الخضر، محمد مشور الصديق جمال محمود، حي القيسية امين عمر...

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة... مساجد التاج والحوقة والاشرفية والوحدات... مساجد الجبهة وصاحب المصالح والاصول والابنوصير... مساجد الخديجة والاشرفية والوحدات... مساجد التاج والحوقة والاشرفية والوحدات...

## اختتام أعمال مؤتمر جمعية الجراحين

عمان / يترا / اختتمت في عمان أعمال المؤتمر الرابع والعشرين لجمعية الجراحين الأردنية والمؤتمر الرابع للجمعية الأردنية الألمانية. وقال الدكتور صبر الرواشدة رئيس اللجنة الصحية للمؤتمر إن المشاركين ناقشوا على مدى ثلاثة أيام ٦١ بحثاً جراحياً تناولت التخصصات في جراحة الشرايين والأوعية الدموية وجراحة الترميم والتجميل وجراحة العيون وجراحة الفم والأسنان وجراحة العظام والكسور والمفاصل وجراحة المنظار وموضوعات أخرى في الجراحة العامة. وأشار الدكتور الرواشدة إلى أن الجراحين الأردنيين ساهموا بمساهمة كبيرة وفاعلة في المؤتمر حيث قدموا حوالي ٣٥ بحثاً من مختلف التخصصات. إضافة إلى مشاركة الجراحين من بريطانيا، وألمانيا، ومشاركة فاعلة لعدد كبير من الجراحين العراقيين على الرغم من ظروف الحصار التي يعيشونها.

## إنشاء مكتبة وطنية للمكفوفين في مدرسة النور

عمان - يترا / تم افتتاح مكتبة وطنية للمكفوفين في مدرسة النور الاجتماعية بإنشاء مكتبة وطنية للمكفوفين تكون نواتها من مدرسة النور للمكفوفين وتشتمل المكتبة على الكتب الناطقة والكتب المطبوع على أن يتم وضع برنامج تدريبي لطلبة المدرسة لاستخدام الكمبيوتر وتشكيل فريق مكافئ بتصميم البرنامج التدريبي وتقديم كافة بنائهم من السادة خضر قيطان مدير الشؤون القانونية وعمل الكوشة رئيس قسم المعلومات والحاسوب وممثلين عن الجمعية العلمية للمكفوفين والشركة الصانعة. ويأتي هذا القرار في ضوء توجيهات الوزارة لرفع سوية طلاب مدرسة النور وتطوير المنهج التعليمي للأطفال المكفوفين.

## يوم طبي مجاني بمسجد طارق بن زياد اليوم

عمان - الدستور - تقيم لجنة منسقات وزارة وهي السريرية بالتعاون مع مستشفى الإسلامي والطعام الخاص يوماً طبياً مجانيًا وذلك في مسجد طارق بن زياد - الخوار السامع اليوم الجمعة من الساعة التاسعة إلى الساعة الثالثة بعد الظهر. ويشارك في اليوم الطبي: محمد سعاده أخصائي باطني أنصاب وإيناس حمدان أخصائي نسائية وتوليد وأسمايل الصفي أخصائي باطني ومحمود حمدان أخصائي جراحة وتناسلية وعبد السلام الزعبي أخصائي نسائية وتوليد والجميع من السنين أخصائي أطفال وزعيم القصاصون لخصائي باطني.

## قدم تعازي الحسين الى آل الفقيد

## الأمير رعد بن زيد يزور منزل المواطن المتبرع بأعضاء جسده ابنه الشرع يبيح التبرع بأعضاء المتوفي والأسرة الأردنية ستذكر بأخير هذا العمل الطيب



وإشراك سموه الأمير رعد بن زيد في العمل الطيب ليجتنب الحياة الطبيعية إلى بني الإنسان وإن هناك قانوناً ينظم هذا الأمر.

عمان / يترا / قام سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء بزيارة إلى منزل المواطن عمر القرعاني في إسكان أبو قصير الذي تبرع بأعضاء جسمه ولديه المرحوم نصر لصالح عدد من مرضى الكلى والعيون في الأردن. وقد نقل سموه تعازي جلالته الملك الحسين إلى آل القرعاني بوقفة ولهم كما عبر عن بالغ الشكر والتقدير للخسوة الإنسانية النبيلة التي أقدم عليها السيد عمر القرعاني بالتبرع بكلتي كلىه وقريبتيه ولده المرحوم نصر لصالح عدد من المرضى في المستشفى التخصصي في عمان. وقال سموه نحن مجتمع الأسرة الواحدة التي إذا اشكتي منها عضو فكلنا له سائر الأعضاء بالصحة والسهر. وأضاف إن الأسرة الأردنية كلها ستذكر هذا العمل الطيب وإلى آل القرعاني شريفاً المثل في التضحية والإنكار مشيراً إلى أن هناك نحو ٧٠٠ مواطن أصيبوا بالفشل الكلوي وهم بحاجة لزراعة الكلى بينما هناك نحو ألفي مواطن بحاجة إلى قنطرة.

ودعا سموه إلى إنشاء لجنة خاصة للكشف السريع على حالات الموت الدماغية التي يقتر بها الإنسان بحكم الاستقامة من بعض أعضائه لاجل حياة الإنسان. وأضاف سموه إن العمل الطيب هو عمل إنساني عظيم وهو بحاجة إلى القربة. ونشاهد أبناء الأسرة الأردنية الواحدة التبرع بأعضاء أجسام موتاهم ليعم الخير على أبنائه هذا الوطن وإن ذلك يعتبر بقبائس الشرع صنعة جارية. ورافق سموه في هذه الزيارة السيد محمد جابر مساعد محافظ البنك المركزي الأردني حيث يعمل والد للشباب المتوقفاً في البنك والدكتور خالد مهلوس مدير عام مستشفى التخصصي الذي أشرف على عمليات زراعة الأعضاء المتوقفة.

## الشرية أكد أهمية تفعيل نشاط الصحفيين بمختلف مناطق المملكة مجلس نقابة الصحفيين يلتقي أعضاء النقابة العاملين في الجنوب



سيف الشريف

شركات النقابة واتوا التوجه بوضع برنامج عمل منظم لخدمة الصحفيين ضمن أولويات قابلة للتطبيق. وتحدث عدد من صحفيي الجنوب حول أهمية إنجازات نقابة الصحفيين والحصول على مكنتيات خدمتهم خاصة عند السوريات الصحفية لزيادة خبراتهم ورفع كفاءتهم. وأشاروا إلى أهمية إقامة لجنة خاصة بصحفيي الأمد الجنوب، وتسمية ضباط ارتباط بينهم وبين النقابة لمتابعة احتياجاتهم ومشاركتهم في القضايا التي تخصهم. وأكدوا على أهمية تفعيل دور الصحفيين في مختلف مناطق المملكة، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن.

اليوم أسس الأول مع أعضاء الهيئة العامة للنقابة العاملين في الأقاليم الجنوبية حيث استعرض الزميل الأستاذ سيف الشريف نائب الصحفيين إنجازات المجلس والخدمات التي يقدمها للمجتمع. وأكد الأستاذ الشريف خلال اللقاء على أهمية تفعيل دور الصحفيين في مختلف مناطق المملكة، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن.

## رئيس الوزراء يستقبل مساعدة وزير الخارجية الإيطالي لشؤون الثقافة



من اللقاء

## خلال استقباله قاضي القضاة الماليزي

## د. العبادي يؤكد اهتمام وزارة الأوقاف بتنمية أموال الموقوف في القدس



د. عبدالسلام العبادي

عمان / يترا / استقبل الدكتور عبد السلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية من الأردن السيد محمد العبادي قاضي القضاة الماليزي في مكتبه في وزارة الأوقاف. وأكد السيد العبادي خلال اللقاء على أهمية تنمية أموال الموقوف في القدس، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن.

عمان - يترا / استعرض الدكتور عبد السلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية من الأردن السيد محمد العبادي قاضي القضاة الماليزي في مكتبه في وزارة الأوقاف. وأكد السيد العبادي خلال اللقاء على أهمية تنمية أموال الموقوف في القدس، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن.

عمان - يترا / استعرض الدكتور عبد السلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية من الأردن السيد محمد العبادي قاضي القضاة الماليزي في مكتبه في وزارة الأوقاف. وأكد السيد العبادي خلال اللقاء على أهمية تنمية أموال الموقوف في القدس، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن، وضرورة تفعيل دورهم في خدمة المواطن.

## المنظمة التعاونية تقوم بإنشاء عدد من المشاريع الزراعية في مختلف مناطق المملكة

عمان / يترا / قامت المنظمة التعاونية الأردنية بالتعاون مع الحكومة بإنشاء عدد من المشاريع الزراعية سعياً نحو مواجهة مشكلة الأمطار المتزايدة على استيراد المحاصيل الغذائية الأساسية في الأردن والانتفاضة المتواصل في نسبة الكفاف الذاتي لتلك المحاصيل من أوائل السبعينات نتيجة لعوامل عديدة منها الأزمات المضطربة في عدد السكان والانتفاضة المتواصل في المساحات الزراعية المتاحة لزراعة المحاصيل الغذائية في الأردن. وقال المهندس عصام القرارة مدير دائرة المشاريع في المنظمة التعاونية إن المنظمة قامت بإنشاء عدد من المشاريع منها مشروع الكيانات الزراعية ومشروع إكثار البضار المحسن ومشروع تنمية المراعي وذلك بهدف نقل التقنيات الحديثة للمزارع الأردنية وزيادة إنتاج المحاصيل الغذائية في الأردن. وبين أنه تم إنشاء مشروع الكيانات الزراعية حيث أقيمت محطات للكيانات الزراعية في كل من إربد ومادبا والحرك لتقديم خدمة متكاملة من الخدمات الحديثة لزراعة المحاصيل في المناطق الجبلية وإختلات معدات زراعية أساسية لأول مرة للمزارع الأردنية مثل البضارة ومخاريط رجل الطيه واللازيم وخمات ورش ومبيدات مكافحة الأعشاب وغيرها. وبين أنه تم توقيع الاتفاقيات الخاصة بالخدمات الزراعية التي تم تجاوز عدد التراخيص التي تم توقيعها مع مزارعيها منذ إنشائها فقد استطاعت تقديم خدماتها المباشرة منذ ذلك الحين لحوالي ١٠٠ مزارع من مساحات الأراضي الجبلية سنوياً كما لوحظ قيام نسبة كبيرة من المزارعين بإشراك مزارعهم في مشاريعهم الخاصة بالإضافة لإنشاء ورش صناعية وتصنيع مثل هذه المعدات في الأردن. وأضاف أنه تم إنشاء مشروع إكثار البضار وأقيمت محطات لتربية وتقييم البضار في كل من إربد ومادبا والحرك.

عمان / يترا / جرى في كافة القرية التجارية بمحافظة مادبا تكريم الطلبة المشاركين في مسابقة ثقافية بمحافظة مادبا. وتحدث السيد موسى أبو زرع رئيس غرفة تجارة وصناعة مادبا عن الجوائز القيمة التي منحتها القرية التجارية على المشاركين في المسابقة والتبرع بعمرة من مختلف المدارس في المحافظة. وذكر الدكتور أحمد الخطمي مدير ثقافة محافظة مادبا أن برنامج المسابقة تضمن اختيار أفضل إبداع وكتابة في مجال اللغة والشعر والنثر والرسم لأبناء الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ - ١٧ عاماً بهدف تشجيع وتنمية القدرات الخارجية لدى الطلبة المشاركين بما يكسبهم مهارات فنية في الكتابة والإبداع في مختلف المجالات.

## محافظة عجلون تجت ٢٧٥٠ طناً من الزيت خلال الموسم الحالي

عمان / يترا / تبلغ كمية الإنتاج المتوقعة للموسم الحالي من ثمار الزيتون في محافظة عجلون ١٥ ألف طن من الزيت ٢٧٥٠ طناً. وذكر السيد عثمان الغزالي مدير زراعة عجلون إن مساحة الأراضي المزروعة بأشجار الزيتون في المحافظة تبلغ ٦٠ ألف دونم موزعة على مختلف مناطق المحافظة. ودعا السيد مدير الزراعة إلى اتباع الطرق السليمة في طف وجمع ثمار الزيتون لما لذلك من أثر على كمية الزيت مشيراً إلى أن شهر تشرين الثاني هو أفضل فترة حيث تحظى أعلى نسبة زيت وذلك بعد تمام تكون الثمار باللون الأسود. وأوضح أن كميات الإسطراب التي هطلت مؤخراً تساهم في زيادة نسبة الزيت مبيداً من أفضل الطرق في طف ثمار الزيتون تتمثل بالقطف اليدوي وعدم ضرب الأشجار إسقاط الثمار لأن ذلك يؤدي إلى كسر الفروع والأصقان ويجرح الثمار مما يزيد من نسبة حموضة الزيت إضافة إلى جمع الثمار على فترات تظلية أسفل الأشجار وتنظيف الثمار من الأوراق كي لا تكسب الزيت طعماً مرًا وعزلاً الثمار المصاحبة عن الثمار السليمة. وبين السيد الغزالي أن عدد معاصر الزيتون في المحافظة يبلغ ١٠ معاصر منها واحدة فقط تصف بوجبة وبالماء اليه مشيراً إلى أن مديرية الزراعة تراقب عمل المعاصر من خلال اللجنة التي تم تشكيلها في المحافظة للتفتيش ومتابعة أوضاع المعاصر ومن خلال لجنة السلامة العامة. وأشار السيد مدير الزراعة إلى ضرورة تعبئة الثمار في صناديق ذات تهيئة جيدة وعدم تعبئتها في أكياس بلاستيكية حتى لا تتلف الثمار وتوضع بطاقة خاصة في ثمة الزيت تين فيها صف الزيتون وتاريخ عصر الزيتون ومنطقة زراعته إضافة إلى تخزين الزيت في مخازن جافة ومعزولة وباردة وجيدة التهوية بعيداً عن الضوء والشمس ومعزولة عن الروائح والبسوسات داعياً المزارعين إلى تقييم الأشجار بعد النطق والتسميد والحراثة السطحية للتربة والرش بالمبيدات في المواعيد المناسبة.

## اختتام اجتماعات لجنة التنسيق الإقليمية للشرق الأوسط للنقل الجوي

عمان / يترا / اختتمت لجنة التنسيق الإقليمية للشرق الأوسط للنقل الجوي (إياتا/الاسكا) اجتماعها الدوري في عمان أمس بحضور عدد من ممثلي شركات الطيران العاملة في المنطقة وممثلين عن الحكومات للاتحاد العربي للشرق الأوسط. وقال الأمين العام للإياتا/الاسكا مغل قرقال طرمان الشرق الأوسط رئيس اللجنة أنه تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الأمور المتعلقة بإعادة مطكدة وتنظيم الجوية الأردنية وسوقها تارةً والائتمانية والخطوط الجوية البولندية والخطوط الجوية البريطانية وشركة دلتا الأمريكية بالإضافة إلى اللجنة الأردنية. والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع هو الأول الذي يعقد في مركز الألياتا في المنطقة الشرقية الأوسد بعد افتتاح المكتب في عمان في الأول من أيلول الماضي.

## تكريم طلبة مشاركين في مسابقة ثقافية بمحافظة مادبا

عمان / يترا / جرى في كافة القرية التجارية بمحافظة مادبا تكريم الطلبة المشاركين في مسابقة ثقافية بمحافظة مادبا. وتحدث السيد موسى أبو زرع رئيس غرفة تجارة وصناعة مادبا عن الجوائز القيمة التي منحتها القرية التجارية على المشاركين في المسابقة والتبرع بعمرة من مختلف المدارس في المحافظة. وذكر الدكتور أحمد الخطمي مدير ثقافة محافظة مادبا أن برنامج المسابقة تضمن اختيار أفضل إبداع وكتابة في مجال اللغة والشعر والنثر والرسم لأبناء الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ - ١٧ عاماً بهدف تشجيع وتنمية القدرات الخارجية لدى الطلبة المشاركين بما يكسبهم مهارات فنية في الكتابة والإبداع في مختلف المجالات.

## اختتام اجتماعات لجنة التنسيق الإقليمية للشرق الأوسط للنقل الجوي

عمان / يترا / اختتمت لجنة التنسيق الإقليمية للشرق الأوسط للنقل الجوي (إياتا/الاسكا) اجتماعها الدوري في عمان أمس بحضور عدد من ممثلي شركات الطيران العاملة في المنطقة وممثلين عن الحكومات للاتحاد العربي للشرق الأوسط. وقال الأمين العام للإياتا/الاسكا مغل قرقال طرمان الشرق الأوسط رئيس اللجنة أنه تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الأمور المتعلقة بإعادة مطكدة وتنظيم الجوية الأردنية وسوقها تارةً والائتمانية والخطوط الجوية البولندية والخطوط الجوية البريطانية وشركة دلتا الأمريكية بالإضافة إلى اللجنة الأردنية. والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع هو الأول الذي يعقد في مركز الألياتا في المنطقة الشرقية الأوسد بعد افتتاح المكتب في عمان في الأول من أيلول الماضي.

## بقية مليوني مارك ألماني ولدة عامين توقيع اتفاقية تعاون بين الحكومة الألمانية والاسكوا في مجال الموارد المائية

عمان / يترا / وقعت الحكومة الألمانية والأممية الاقتصادية للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا /الاسكوا/ أمس على اتفاقية لتجديد اتفاقية التعاون التي بين الجانبين في مجال الموارد المائية بقيمة مليوني مارك ألماني لمدة عامين. ووقع الاتفاقية عن الجانب الألماني السيد بيتر مندي السفير الألماني في عمان والدكتور حازم البلاوي الأمين التنفيذي لاسكوا عن الاسكوا.

## الخطوات التنفيذية

أنا مواطنون ونحمل للشهادته الجامعية وأصحاب خبرات طويلة وعلم احتساب سنوات الخبرة لنا جعلنا في حالته من القلق النفسي حيث إن خريج عام ١٩٧٤ يتساوى مع خريج عام ١٩٨٢ ونحن يتخرجنا بعد ١٩٩١/١٧. لقد تم احتساب سنوات الخبرة لجمع الموظفين بعقود هذه التصديق أو عند تجديد العقود لهم ولم يبق سوى الموظفين الذين لم يتم احتساب سنوات الخبرة لهم وعدنا محدود وطبائنا الذي نديون الخدمة المدنية. إن أملاً كبيراً بالسيد رئيس الوزراء يرفع ما لحقنا من إحباط باعادة احتساب سنوات الخبرة لنا تحقيقاً للعدل والمساواة بيننا وبين كافة زملائنا الموظفين، ولعلنا نقاتل بالرجاء أن لا نشعر بظلم أو إحباط أسوة بكافة فئات المواطنين في وطننا الحبيب. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مجموعة توقيع

\*\*\*

ونحن يدورنا تحمل هذه الرسالة على المسؤولين في وزارة للتعمية الأثرية وديوان الخدمة المدنية، وتأمل أن يتم إعادة دراسة الموضوع لظلمنا للحق وتحقيقنا للمساواة.

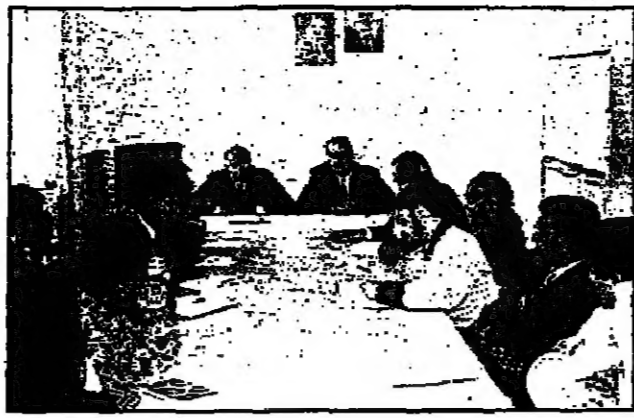
أين البلد

هكذا من الأصل

قضايا الضمان الاجتماعي

بعد ١٨ سنة من عمر الضمان (نطاق الشمول)
٢. الأرقام (نطاق الشمول)
للأرقام بالذات مهمة على الأثر والنتائج...

د. الفراء يحاضر بجامعة آل البيت حول القدس والسلوك الإسرائيلي



المفروق - الدستور - قال الدكتور محمد الفراء مندوب الأردن...

واضاف في محاضرة القام بمعهد بيت الحكمة في جامعة آل البيت...

وحول الخبرات المطروحة فيما يتعلق بمدينة القدس قال الدكتور الفراء...

لوقوف على واقع المؤسسات

مسح ميداني لكافة المؤسسات لاحكام قانون العمل في محافظة جرش

المحافظة كما تم التصديق على ٨ عقود عمل. وقام قسم الاستعمال بالبحرية بصف ٧١٦ تصريح عمل للعاملين الوافدين...

فعاليات قسم الاشراف التربوي في مديرية تربية عمان الأولى

عمان - الدستور - ذكر السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم...

انتخابات الجمعية الطلابية بجامعة جرش تبدأ غدا

عمان - الدستور - تبدأ غدا السبت انتخابات الجمعيات الطلابية في جامعة جرش...

حركة الملكية الأردنية عن طريق مبنى الركاب الجديد

عمان / بترا / بلغ عدد الركاب الذين سافروا مع الملكية الأردنية عن طريق مبنى الركاب...

حملة التطوعية تواصل أعمالها في محافظة الكسرك

عمان / بترا / واصلت الحملة التطوعية التي تنظمها جمعية التوتيز في الأردن بالتعاون مع جمعية التربية للتوعية الاجتماعية...

محاضرتان حول الاستشراق والعوامل المؤثرة في معدلات النمو السكاني

المفروق - الدستور - نظمت الجمعية الأردنية لدراسة الشرق الأوسط في عمان محاضرتين...

افتتاح دورة تدريبية في فن الحياطة

عجلون / بترا / بدأت في جمعية سيدات عجلون دورة تدريبية في فن الحياطة...

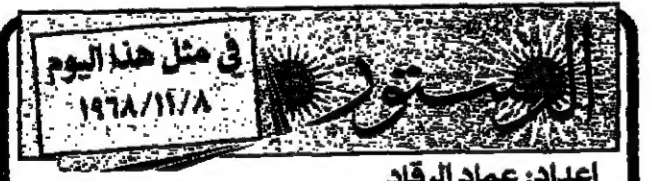
الصمادي يتفقد مدرسة ابن الأثير الثانوية الريفية

الزرقاء - الدستور - تفقد السيد عبدالكريم الصمادي مدير التربية والتعليم...

انتخابات مجلس الطلبة في مدرسة المنهل العالية

عمان - الدستور - فاز الطالب عامر محمد حجاج بانتخابات مجلس الطلبة في مدرسة المنهل وقد كانت تجرى الانتخابات...

Advertisement for 'Zooom' featuring a large circular logo and text: 'تمارين بلاستيكية بالغمرة', 'مباركة بنتين الشجر', 'شبهية وعذبة الغمر', 'خالدة في الحفر أبقا', 'فايتة في التاريخ', 'سيرة أبقا', 'وأيام الغمر', 'وراحة الجبة', 'حبل الخيطات'.



اعداد: عماد الرقاد
يشهد جلالة الملك المعظم يوم الأحد القادم مبنى البيت المركزي الأردني...

قام سمو الأمير الحسن وفي العهد بزيارة المستشفى العسكري حيث تفقد الجرحى واطمان على حالتهم الصحية...

قرن وزير الداخلية اجراء التقلبات التالية بين الحكام الاردنيين في المملكة اعتبارا من ١٩٦٨/١١/٢٠...

حصل الأردن نتيجة اشتراكه في معرض بغداد الدولي على كوتا بقيمة ١٢٠ ألف دينار تغطي بالمنتجات الأردنية...

وقد صرح بذلك السيد حاتم الزعبي وزير الاقتصاد الوطني واصناف بان نتائج اشتراك الأردن في معرض بغداد الدولي طيبة...

صرح السيد يعقوب عويس مدير مديرية الكار بان الحفريات وأعمال التنقيب التي تقوم بها مديرية الآثار...

وقد تم تصديقها من قبل مجلس الوزراء في ١٩٦٨/١١/٢٠...



بسم الله الرحمن الرحيم
«ولقد خلقنا الإنسان، ونعلم ما توسوس به نفسه، ونحن أقرب إليه من حبل الوريد»
صدق الله العظيم

في رحاب الله

الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة ١٤١٧ هـ الموافق ٨ تشرين الثاني م

هوامش اسلامية

احمد العناني
المحتاملون على الإسلام من بلادنا

تهدد منذ بداية الدعوة الإسلامية في مرحلتها الأولى أوائل القرن الثالث عشر الهجري...
معرفة ان الرهون في هذه الموجة العنيفة هو من جانب الغرب...

وقعت ايضاً حركة تسخير الائتلاف غير الاسلامي في سائر جبهات الامم الاسلامية...
فيما يتجرع الربيع في زماننا حتى لتكاد ترضى له...

مصارع العلماء

مقتل سيد التابعين واعلمهم

ولقد تركت قصة اعدامه بقصائلها المؤلمة الرا عمقا في الرأى العام الاسلامي...
واسم فناء اي رجل من رجال تلك الحضارة...

عبدالرحمن بن الأشعث

يعول الحديث في تاريخ شخصية عبدالرحمن بن الأشعث...
بن يوسف يتوحد بوساطة العقيدة الاخلاصية...

محاضير

ثلاثة بيفض الله جل جلاله، وهم ابغض الناس اليه ملحد في الحرم، ويمتدح في الإسلام سنة الجاهلية...

فيما ترضى ايماننا هذه رغم كل التثبيتهات اناسا اذا خطبوا في الجمعة...
ومن الناس من تكبر حركاتهم، ويتزاور مع متكابرين او متصنعين يصوتون على النساء...

مصارع العلماء

مقتل سيد التابعين واعلمهم

ولقد تركت قصة اعدامه بقصائلها المؤلمة الرا عمقا في الرأى العام الاسلامي...
واسم فناء اي رجل من رجال تلك الحضارة...

عبدالرحمن بن الأشعث

يعول الحديث في تاريخ شخصية عبدالرحمن بن الأشعث...
بن يوسف يتوحد بوساطة العقيدة الاخلاصية...

نبه لها رسولنا الامين

اقوال من العرب

تختلفوا فاختلف قلوبكم، ليليني متمك (اي ليقلب والي) اولئك الاحلام والنبي ثم الذين يلونهم...
من استهان بالاقتصاد في امره، لم ينجح في شئ...

قصه العلماء مع الحكام في تاريخ الاسلام، قصة اكثر فصولها من الماسي الممقعة بين اضطهاد واستشهاد

ولعل قصة ابي عبدالله سعيد بن جبير من اشدها ابلاما

فلقد تخفى في العراق فلم يتورع عن سفك دمه، رغم كونه من افضل التابعين، واوسع الناس علما بالدين حتى قال فيه ابن عباس لجماعة من الكوفة جاءوا يستفتونه...

لو علم ان ذلك بيده لاتخذت هذا، لو فورك في ممد، نبي الرحمة وامام الهدى، ما كنت عليه بويكيل، كل امرىء بما كسبت ربه...

كان تعاطف سعيد مع عبدالرحمن بن الأشعث امرا طبيعيا فقد كان في الاصل حشيا من موالي بني اسد وقد عرف بكناهه وهمة في طلب العلم...

سعيد بن جبير، بن ابي شيبي بن كعب، امي اعلم باسمي واسم ابني، شايه وشقيته امة، الغيب يعلمه غرك...

كان تعاطف سعيد مع عبدالرحمن بن الأشعث امرا طبيعيا فقد كان في الاصل حشيا من موالي بني اسد وقد عرف بكناهه وهمة في طلب العلم...

من توجيه القرآن الكريم

الاسلام والايمان الى المحرومين

ان تحموا المساكين فقها من، وان تحفوا وتؤتمروا الفقراء فهو خير لكم وتكثر عنكم سيئاتكم والله بما تعملون خبير...

والله اعلم بالصواب، واليه المرجع والمآب، واليه المصير، واليه المصير، واليه المصير...

قصه العلماء مع الحكام في تاريخ الاسلام، قصة اكثر فصولها من الماسي الممقعة بين اضطهاد واستشهاد

ولعل قصة ابي عبدالله سعيد بن جبير من اشدها ابلاما

فلقد تخفى في العراق فلم يتورع عن سفك دمه، رغم كونه من افضل التابعين، واوسع الناس علما بالدين حتى قال فيه ابن عباس لجماعة من الكوفة جاءوا يستفتونه...

لو علم ان ذلك بيده لاتخذت هذا، لو فورك في ممد، نبي الرحمة وامام الهدى، ما كنت عليه بويكيل، كل امرىء بما كسبت ربه...

كان تعاطف سعيد مع عبدالرحمن بن الأشعث امرا طبيعيا فقد كان في الاصل حشيا من موالي بني اسد وقد عرف بكناهه وهمة في طلب العلم...

سعيد بن جبير، بن ابي شيبي بن كعب، امي اعلم باسمي واسم ابني، شايه وشقيته امة، الغيب يعلمه غرك...

كان تعاطف سعيد مع عبدالرحمن بن الأشعث امرا طبيعيا فقد كان في الاصل حشيا من موالي بني اسد وقد عرف بكناهه وهمة في طلب العلم...

مركزنا

مركزنا... (Vertical text on the left margin)

### وزير الثقافة يغادر الى بكين اليوم

عمان / بتر / يتوجه الدكتور أحمد القضاة وزير الثقافة اليوم الى العاصمة الصينية بكين في زيارة رسمية تستغرق عشرة ايام تلبية لدعوة من وزير الثقافة الصيني ويجري السيد الوزير محادثات مع وزير الثقافة الصيني وعدد من المسؤولين الصينيين من بينهم نائب رئيس مجلس الشعب الصيني ويزور عددا من المعالم الثقافية في مدينتي / شانجهاى / و / كوان جو /

ويلقى الدكتور القضاة محاضرة ثقافية في الندوة العربية التي ستعقد في الحادي عشر من الشهر الجاري في بكين ويشارك فيها عدد من الدول العربية بفعاليات ونشاطات تهدف الى تعريف المثقفين الصينيين بالثقافة العربية.

ويرافق السيد الوزير السيد اتور الزعبي مدير مديرية التبادل الثقافي في الوزارة.



الامير رعد يلقي محاضرته

جانب من الحضور

## محاضرة الامير رعد في حياض

# الامير رعد : فلسفة قانون رعاية المعوقين تنطلق من مبدأ المساواة في الحقوق والواجبات

## تأسيس مركز فحص الجينات للمقبلين على الزواج يهدف الى تلافي حدوث الاعاقة

### العثوم يلتقي لجنة العلاقات الخارجية بمجلس طلبة الجامعة الاردنية

عمان - بتر / التقى السيد عبد الله العثوم مدير عام وكالة الأنباء الاردنية لجنة العلاقات الخارجية في مجلس طلبة الجامعة الاردنية واستعرض السيد العثوم طبيعة عمل الوكالة وخدماتها الخارجية بصورة اوسع كما قدمها لطلاب الجامعة الاردنية في مقرها في عمان.

وأشار السيد العثوم الى ان العلاقات الخارجية للوكالة تتولى كافة العلاقات الخارجية للجامعة الاردنية وتقدم خدماتها لطلبتها في مختلف المجالات العلمية والثقافية والترفيهية.

وأشار السيد العثوم الى ان العلاقات الخارجية للوكالة تتولى كافة العلاقات الخارجية للجامعة الاردنية وتقدم خدماتها لطلبتها في مختلف المجالات العلمية والثقافية والترفيهية.

وأشار السيد العثوم الى ان العلاقات الخارجية للوكالة تتولى كافة العلاقات الخارجية للجامعة الاردنية وتقدم خدماتها لطلبتها في مختلف المجالات العلمية والثقافية والترفيهية.

### قبول كافة الطلبة المعوقين الناجحين في الثانوية العامة ممن تزيد معدلاتهم على ٦٥

التعليمية والطبية والوسائل المساعدة وسناتخذ القرار في قبول كافة الطلبة المعوقين الناجحين في الثانوية العامة ممن تزيد معدلاتهم على ٦٥

### التخطيط لبرنامج بناء قرية صناعية خاصة بالمعوقين نواتها مركز التأهيل المهني في الرصيفة

التعليمية والطبية والوسائل المساعدة وسناتخذ القرار في قبول كافة الطلبة المعوقين الناجحين في الثانوية العامة ممن تزيد معدلاتهم على ٦٥

### تخرج فوج جديد من طالبات الخياطة في جمعية الشبان الخيرية

الخياطة في جمعية الشبان الخيرية

### الزرقاء يلتقي لجنة العلاقات الخارجية بمجلس طلبة الجامعة الاردنية

الخياطة في جمعية الشبان الخيرية

### في مجال الرياضة والترويج

في مجال الرياضة والترويج

### في مجال حرية الحركة والتنقل

في مجال حرية الحركة والتنقل

### في مجال المشاريع المستقبلية

في مجال المشاريع المستقبلية

### اختتام برنامج حول حل المشكلات واتخاذ القرارات

اختتام برنامج حول حل المشكلات واتخاذ القرارات

### في مجال حرية الحركة والتنقل

في مجال حرية الحركة والتنقل

### في مجال المشاريع المستقبلية

في مجال المشاريع المستقبلية

### في مجال حرية الحركة والتنقل

في مجال حرية الحركة والتنقل

### اقامة مشروع التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة المفرق

اقامة مشروع التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة المفرق

### اقامة مشروع التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة المفرق

اقامة مشروع التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة المفرق

### اقامة مشروع التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة المفرق

اقامة مشروع التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة المفرق

### اقامة مشروع التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة المفرق

اقامة مشروع التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة المفرق

### اختتام الندوة الثانية للمواد المغناطيسية

اختتام الندوة الثانية للمواد المغناطيسية

### اختتام الندوة الثانية للمواد المغناطيسية

اختتام الندوة الثانية للمواد المغناطيسية

### اختتام الندوة الثانية للمواد المغناطيسية

اختتام الندوة الثانية للمواد المغناطيسية

### اختتام الندوة الثانية للمواد المغناطيسية

اختتام الندوة الثانية للمواد المغناطيسية

هذا من الاصل



أحمد تزيه مسعود، ملاك وايد الجالودي، عدي إبراهيم الحسينان، غالب محمود للغريبي، أحمد مسعود حمام، حمنة مصطفى ياقنا، عز الدين مصطفى ياقنا، خالد وايد ابو ريان، بهاء عيسى الفواضلة، ضياء عيسى الفواضلة

### مغامرات طارق

• يكتبها: د. نبيل الشريف

#### المريض

عندما كان طارق يزور أحد اقربائه في المستشفى مع والديه، لاحظ أحد النساء دخلت الى غرفة مريض وهي تحمل كمية كبيرة من الطعام نجحت على ما يبدو في إغفلتها عن موظفي المستشفى.

اقرب طارق من غرفة المريض وقرأ البطاقة المكتوبة خارج الغرفة فعرف ان المريض مصاب بمرض في القلب. سأل طارق والده عن ذلك المرض فقال والده ان من يتعرضون لامراض من هذا النوع يجب ان يخضعوا لعناية خاصة وان يتناولوا طعاما خاصا حتى يشفوا.

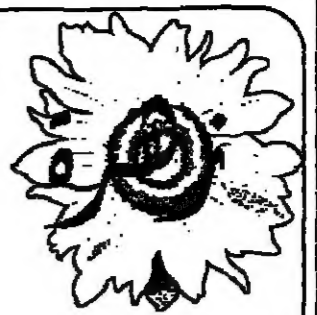
وعندما نظر طارق الى داخل الغرفة، شاهد المرأة، وهي تفتح قسرا للطعام وتخرج منه



رسوم جمال عقل

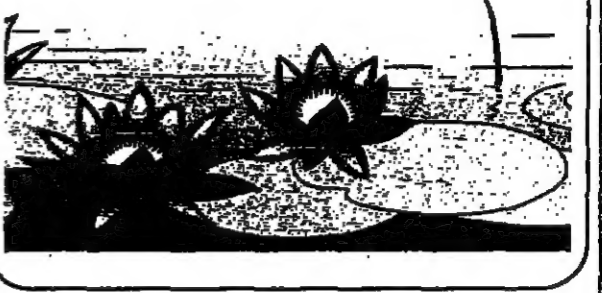
### الحب والاخلاق بكرة الابداع

(محمد الظاهر)



**أحبابي الأطفال**  
هل تريدون ان تصبحوا كتاباء، وان تمارسوا كتابة القصص والاشعار والروايات والمسرحيات؟ هل تريدون ان تصبحوا فنانين تشكيليين، ترسمون اللوحات الجميلة للتعريف؟ هل تريدون ان تصبحوا موسيقيين، تعزفون اجمل المقطوعات الموسيقية؟

حسنا، اعتقد ان الكثير منكم يمتنى ذلك لكنه لا يعرف كيف، وانا الاول لكل هؤلاء الاصدقاء اذ اريد ان تعلموا كل هذه الاشياء، عليكم اول ان تحبوا الابداع الذي تختارونه، عليكم ثانيا ان تخلصوا لها، فلما استمتعتم بما تعملون، وانا لخصتم للعمل الذي تقومون به، سوف تجدون.



### القرود وقتن المون



كان هناك فرد صغير يعيش في غابة مليئة بالحيوانات، واثبت يوم كان الفرد الصغير ياكل موزة قرب البحر. حمل الفرد قشرة لوز ولذيقا بعيدا داخل مياه البحر. رات القردة سمكة كانت تسبح ساهلة، فرقت راسها من الماء صراخا من يرعى الاوضاع هناك؟

اجابها الفرد معتبرا: عفاوا يا صديقتي لم تصد ابناك فذقته السمكة بالفترة قائلة: لا ترم للانزوات هنا يا صديقي.

وعادت تتابع سميتها. دخل الفرد الصغير القافية بخطوات مرحة، وتامل القردة التي ما زالت بين يديه، ورماها على شئ به مكسورا اقرب الشجرة، ولم يعلم ان ذلك الشيء هو سلحفاة كانت تستريح قليلا.

### ذكاء ديك

الغاية وطير، ما هو انتهاء الحرب بين الثعلب والطيور ويهده للناس سقايا حذرة في هذا الصباح فبهش الذكاء قائلا: لقد امر حاكم الغاية بوقف هذه الحرب حتى يعيش الجميع بسلام - فقال للثعلب: نعم. هيا اعط من مكنك لتتناق وتذهب الى الحلقة معا ويرى الجميع لنا اصدقاء وليس الذكاء بالخدعة فقال لنفسه: يا له من



خلال القرون الوسطى كان ايطامه الانسان في إنجلترا يمشون فترات محببة فوق رؤوسهم واكلات مصنوعة من اسنان الزبائن.

في احدى مناطق الصين يقوم الحمالون بنقل القمامة على كرفي مثبت في ظهورهم، ان سفع جمل يمشون فيه سبعة آلاف وستمئة برجة.



**الفروقات**  
رسم الرسام هذه البيت الرسامة وهي تجلس وسط الطبيعة الجميلة، ونحن رسمها مرة اخرى، اتركب عشرة خطاه هل تستطيع اكتشافها؟

**تشابه**  
الطفل الذي يرمز له بحرف A، هناك شبه واحد فقط له من بين الاطفال الخمسة، هل تستطيع ان تتعرف عليه.

### جهاز تكرير الهواء في الجسم



نحن نعيش في عالم يعاني من تلوث الهواء، وارتفاع نسبة غاز ثاني اوكسيد الكبريت والنسار في الغلاف الجوي، فيكف تولد اجسامنا هذه المشكلة الصعبة، التي لم يعرفها اجسادنا القدماء في عصور الهواء النقي.

يسأل العلماء ان الجسم البشري يمتلك قدرة كبيرة على الايكساب والانساع، فنحن نستلهم من الهواء كميات هائلة، وينبغي ان يصل الى اجسامنا وهو في حالة تسامح ببقائنا احياء، ففي اليوم الواحد نتنفس بمعدل ٢٣ الف مرة، يدخل خلالها الى رئتينا حوالي ١٢٠ مترا مكعبا من الهواء، او نحو ٤٤ الف متر مكعب في العام، وهذه كمية من الهواء تحتوي على ما يقرب من نصف كيلو غرام من اللوزيات والبيكروبيات الشائجة من تلوث الهواء، خاصة في المدن الكبرى.

كيف يواجه الجسم هذه الحالة؟ خاصة اذا عرفنا ان الانسان يمقد به العمر ٧٠ عاما.

### حكاية وقصيدة الثعلب والضب



راى ثعلب جائع بعض عقابيد الثعلب الذئبية تتلوى من عريشة عالية، فاخذ يلقظ عاليا، لكنه لم يدرها. ظلت العقابيد عالية بعيدة عن متناول يده، فالتفت عما يفعل، وانصرف عن الثعلب، مدعيها الوفاة وعلم المبالاة قائلا: انه جرم مر، وليس كما ظننت عتبا جنيا.

يؤمن اراى الثعلب عتقوده السورلغ يشع كمال الذهب وحده السائل للثعلب ان يقطف العتقود ميسن دون ان يتعب ويبتذل الجهود لكن

### عائلة النعام

والطيور الاخرى التي لا تطير نفسها، - اللبثيم: وهو طائر استرالي، كبير، له ارجل ومخالب قوية، وتكون بعض الانواع منها لها عرق صلب عظمي في راسه، وبعض للشعيرات الحمراء او الزرقاء حول وجهه. - طائر الامو: وهو طائر استرالي ايضا، طوله حوالي متر ونصف المتر، وريشه كفيف وارجله قصيرة وقوية.



النعام هي اكبر طائر في العالم، لذا لا تستطيع الطيران، والسكسر البالغ منها يصل طوله قاعلا الى ثمانية اقدام، اي حوالي مترين ونصف المتر، ويصل وزنه الى مئة وخمسين كيلو غراما، وهذا الحجم والضخم والساقان العضليتان والاقسام الخلفية جعلت من النعام مقلتا قويا، ولكنها عادة تفضل الهرب عن الشجار والحروب، انها تستطيع ان تجري بسرعة خمسين كيلومترا في الساعة، وتوجد النعام في افريقيا واللتنجات مع البقر الوحشي والحمار للخطوط وتقع الاناث ايضا، الضخم في حفرة واحدة في الارض، وتقوم النكور باحتضان البيض معظم فترات الحضانت، ويصل طول فرخ النعام عند الفقس حوالي قدم واحدة وتصل النعام الى نموها الكامل خلال ثلاث الى اربع سنوات.



مهابة ابراهيم الحسينان، معاذ ياسر عبداللطيف، رديم سمير سايبلا، ملاك مصطفى عبدة، ايث وثائر البوييني، حسام نصر البشتاوي، علامه سليم البشتاوي، احمد خالد البشتاوي، مصطفى امين الشيع



# قضايا برسم المعالجة

**اقتراحات برسم المعالجة**  
**امام وزير البلديات**



**سكان رحابا يطالبون بنقل مكتب بريد رحابا الى مكان هادئ**  
**مطلوب ايجاد ممرات للمشاة على الطريق الرئيسي**  
**مسا بين السدوارين السابع والتاسع**  
**حي المزهري في الحصى ما زال بدون مواصلات يومية**  
**ضاهية الامير عبدالله بالخرق ما زالت بعض بيوتها بدون كهرباء**

**مطلوب نقل مكتب بريد رحابا**

الاخ المحرر  
 وجود مكتب بريد رحابا بالقرب من متجرة في المنطقة تسبب الازعاجات للموظفين الذين يتصلون بتفويتنا داخل المحافظة وخارجها كعمان والسلط والكرك والعبدة الخ بالإضافة لذلك فان مكتب بريد رحابا مستأجر بالاجرة وليس ملكا لوزارة البريد والاتصالات وعدد موظفي البريد اثنين واحد منهم مدير البريد وعدد سكان البلدة ستة الاف نسمة ويوم البريد لغاية الساعة الثانية بعد الظهر وبمعا يفتق وان عمدة خضرة. الهانق التفتوتات في البلدة غير كافية حيث يعاني المواطنون من لا يوجد منهم تفتوتات لتأخذ حدوث حالات طارئة او دخول بعضهم للمستشفيات ويريدون الاتصال معهم او الاستفسار عن حالتهم الصحية واطعامهم من صعوبة الاتصال التفتوتي وحتى يجد المواطن اخرجاً من قبل اصحاب التفتوتات اذا اراد الاتصال من بيوتهم او حتى محتالهم.

اعلاء مكانة ودور البلديات في دفع عملية التنمية وابد واستكمال ما نشر في ١٩٩٦/١٠/١٩ ارجو ان ابعث باقتراحات اشغها امام الدكتور عبدالرزاق طيبشوات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وهما:

**التيار الكهربائي لضاحية الامير عبدالله في المرقع**

الاخ المحرر  
 تسكن في ضاحية الامير عبدالله وبعاني من عدم وصول التيار الكهربائي للمنطقة رغم اننا نحن اصحاب ما يقرب من ثمانين منزلاً بايصال التيار الكهربائي عن طريق مشروع كهربة قس الريف منذ سنتين ولكن دون جدوى. واجتهدنا وكهرباء اريد واجتهدنا وزارة الطاقة والشروة المعدنية واجتهدنا كل مسؤول له علاقة بالامر لكن دون نتيجة. علما بانهم حقروا للضغط العالي ولكن مع الاسف فان هذه الحقرة قد انقضت نتيجة مرور عامل الوقت والزمن وما نحن في فصل الشتاء وما زلنا ننتظر... نضع قضيتنا هذه برسم المعالجة امام الدكتور هاشم النيباس وزير الطاقة والوقاية المعدنية امين الازمان بتفويتنا بالسرعة بالمعنى شاكرين له الاهتمام سلفاً.

تأمل من المهندس جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات الازمان ان يلزم نقل المكتب المذكور واجتهد مكتب بريد موسم مع خوف خاصة للاتصالات بعيداً عن المتاجر وغيرها. وان يكون مكتب البريد مكاتب البريد التي تعمل ليلاً نهائياً مع زيادة عدد الموظفين وعدد التفتوتات.

١) للحد من المخالفات التنظيمية والصحية في البلديات لا بد من وجود شرطة بلدية يكون عملهم مرتبطاً بضابط ارتباط تربط بريس البلدية بحيث يتم اعادهم وتدريبهم على عمل البلديات وهم اشبه ما يكونون بالشرطة السياحية مع اختلاف طبيعة العمل فيها ولا يتكسبون من وقف المخالفة حال حدوثها وقد يبدو هذا الطلب غريباً الا انه نافع جدا وحضاري ولذا يريدون معرفته بعد تفتيحه.

**ممرات للمشاة على طريق الدوار السابع**

الاخ المحرر  
 ان استخدام ممرات المشاة على الطرق الرئيسية داخل امات عمان الكبرى يؤدي الى حدوث حوادث سير متواصلة. وهذا الامر حاصل ما بين السدوارين السابع والثامن وامام روضة الخصال حيث تستخدم ممرات المشاة ولا يمكن السكان او الاطفال من قطع الشارع من الرصيف الى الرصيف لعدم وجود ممرات للمشاة.

الاخ المحرر  
 ان استخدام ممرات المشاة على الطرق الرئيسية داخل امات عمان الكبرى يؤدي الى حدوث حوادث سير متواصلة. وهذا الامر حاصل ما بين السدوارين السابع والثامن وامام روضة الخصال حيث تستخدم ممرات المشاة ولا يمكن السكان او الاطفال من قطع الشارع من الرصيف الى الرصيف لعدم وجود ممرات للمشاة.

## اطلاق الرصاص مسؤولة من !!

**الشيخ ابراهيم ابو مرخية: الرقابة على اطلاق الرصاص في المناسبات يجب ان تكون ذاتية هبة ابراهيم: اذا كان مطلق الرصاص مبصراً.. فان الطلق نفسه اعمى لا يفرق لانه قاتل وليد القدومي: اطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها**

**مصطفى صدقة**  
 ويقول صديق الصفحة الدائم الاخ مصطفى حسين محمد صدقة من اسكان التطوير الحضري في المنارة:



انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها

انطلاق الرصاص في المناسبات جاهلية عصرية نطالب جميعاً بالقضاء عليها



# الرواية

## «احلام برج بابل»



خيرى منصور

لذا فقد التقى نزاله اضاع كل شيء، حتى لو ملا الدنيا وشغل الناس بالحدائق البلاغية ذلك لان التقى بخلاف الإبداع -

أفزان حضاري بالغ التحقيد تتكشف فيه كفاءات المقارنة - وللإبداع - ويستقرى من المنصوص معالم جمالية لها بعد ترووي - تحريضي بمعنى شخص - الهوليس لى البراين وتويرهم في أن معا -

العاصرة مع نشوء الدولة العنصرية السائخة عن من كرات ذاتية، لعب هاجس الاستقلال عن السياق القومي لسلامة دور في تخصيص لترات محلية -

وهنا وجد مرتقة النقد سوقا صعبة لتفسير احلام القيمة -

وبعض هؤلاء يالغ في استرضاء القلوبين الى حد قد معه توازنه - كما

التي هي الجاهل لكل قيمة أجرى - وكان لسرواج النقد الاستعماري هذا نتائج بألفه السوء

العمل تشكل الساذفة على التماس، فهم يفتنون ببعض الاسماء ويتعاملون مع كلامهم للظهور كما لو كان من

للسمات، ولهذا يسهل الأرقام بحث تكون أضراهم مزدوجة، فمن جهة القساري، للفضل -

ومن جهة أخرى الكنت الذي يتجاوز استحقاقه بسبب مبداهة النقد له -

ويبدو ان تكنت السياق القومي حضاريا وسياسيا، واقتصاديا تبعه على الفور تفكك ثقافي، وصارت دولة (الأقلم) معنوية -

يتربص هوية مستقلة، ووهم الثقافة المحلية، التي هي في نهاية لطاق غصن متسور عن شجرة عملاقة، في غاية -

لن فقدان التقى للتزاهة يكون أحيانا انكى بغير من قصوره وقصور أدواته الفنية -

ذلك لان تقويم القصور القسي يصبح مكنيا بلرمان، والتجربة، لكن مرزدا من فقدان الزاهة، يعني مرزدا من الاستمرار - وخيرة التضييل -



اسما انور عكاشة

انا ان استطعت ان لتزوجها فانا لرحل الى أوروبا ولا اعلم متى اعود واصيد بها كيف رضى أكثر من يعجب هذا السور ويعالج به - طلب منها التزواج فقلت له:

ولكنك تعرف اني لاجه اعرف ولا اطمح في جدي مريرعا - وان استطعت تسامته حتى اغرب نفسي لزمرة من طلبة فلا تصاري لتسقط -

يتزوجان ويرزق منها بوسمين وكان يبرهان ان احساسها بالاعراب تجاهه سيحول الى حبه ولكنها ذات يوم قالت له كرم هل تحلم له عاده أنت تعرف ماذا يعني هذا - وما الذي يمكن ان يعنيه؟

انما ذات لحيه - ما يث ونكته غرق في الخجل: وماذا تريد؟ - والطلاق - والاطفال -

استطعت ان تحفظت بيما او ارتد، ولكني اطمح في كرم ترك لها كل شيء، واستغل من وثيقته علمه بهضم المجتمع وكبحه كرم يملك كذلك عشرة فدانين ومزرعة لثان كل شيء، ووضع كل ما يملك في حقيقته وسافر الى الاسكندرية كنيما من جديد -

كان كرم يحفظ عولانا انيسون اقدم اصدقاءه فيه وهو ينسبون «الزيرة» ولكنه يقلقا بيان العهد قد لحق في مع التفتيح الجدي لمخيمه فيعرض السلفق عليه ان يبحث له عن منزل آخر يقدم فيه ويرتكبه في مهبى على الشاطيء ان ان يبحث له عن مكان مناسب -

يكشف كرم بعد نضروف السيارة ان حقيقته لا زالت في السيارة وفيها كل ما يملك في هذه الدنيا فيسأل نفسه بيهود: هل كتب على ان ابدأ من نقطة الصفر في كل شيء؟ ولا يملك سوى الانتظار الطويل على ان يعود السلفق -

يلحظ كرم خلال جلوسه في المقهى ان رجلا كهلا يرمع فيه النظر وهل شقيقه لاسامة غريبة حان في تفسيرها فهي لاسامة رله ام ان زياره ام تعرف وانام نمشة كرم فهم النكاح والتقدم منه فكانت -

محلرة لعله لا تعرفني؟ يكشف كرم ان الكهل يعرف والده حينما كان يعمل موقفا في بلدته، ويانه كان صديق لكلمة حاول كرم تحبته ولكنه غرق مرة ثانية في عجزه القديم عرف الكهل منه فقلته الحقيقية ويحده

من حيث كونها ترى وتقرر وترجم رؤيتها للأشخاص والاحداث من منظورها هي، فهي باعتبارها راوية اقرب الى ذاتها من قريها الى دول الاقربيات، ويخاصة وهي ليست راويةا لثالثها بل هي احدى بطلات الرواية، كان يتراض بالكتابة ان تؤسس للرواية بكرة استقطاب مركزية تتفرع عنها بؤر البطولة الأخرى للشخصيات، وكان يمكن لذلك - لو انه حدث - ان يخلف كثيرا من التعليل القري الذي وقعت فيه الرواية التي تبهرت بسبب لا مركزية دور الراوي واستغاليه لصالح احدى الشخصيات التي لا تستطيع التحدث عن نفسها بصفة الراوي، وهكذا بدت الاحداث وهي تتزلق على جدران حياة الشخصيات وتتبعثر في النظرة للتسرع للمنتجة -

تدرا ملاح حدث اكثر من امر هام في نهاية السنة الدراسية، عدم نجاحي في الكفاءة نيل امل وورقة النجاح باستحقاق وانعدامها بتفاهتي ان الثانوية، ظهور احد الضباب للقرين من العائلة واقتصاده حياتي باسوط الطرق، قراري النهائي بمتابعة لتخصصي الخاص في البيت -

عن البنسبون، فيعرض عليه النزول بضافته، فيرفض بجفا، لأنه يريد ان يبقى وحيدا وان يبدا وحيدا ويحيدا عن كل ما يشهد له اللأسي - ولكن الكهل الذي شعر بالجرح حاول ان يبتعد ويتسامح وهو ينهض ويقدم له بطاقة صغرى - اعتقدت أنك ستبحث عني يوما وهذا هو عنواني -

انصرف الرجل كرم البطاقة «خالد سلطان مدير التعليم الثانوي «بالعاش» فيلا سلطان، شارع طامح، نوران، ما هو كرم الذي هرب الى الاسكندرية انيسى هزلاته في القامرة ويبدأ من جديد ما هو في اول خطوة له يتعثر في سائلمه فهل يستطيع الانسان ان يتخلص من ماضيه فعلا، ويبدأ من نقطة الصفر؟ ام ان هذا اللأسي سيظل جزءا من حاضر ومستقبله؟

يعود السائق حقيقة كرم التي تحتوي ماضيه كله متاعه وصور طفله واوراقه والوسل، وينقله الى سكن قريب حيث يلجأ بشرط اعرب تقبها على مسامحة «الهائم» صاحبة المنزل، لحيما كان قد يلائم بالطقس الاعلى، يقدم طعام انا ارتد، ترفض الزيارات المشيومة والاجتماعات السياسية والثرثرة مع القرياء -

ثم يلجأ كرم بعد ذلك بوجود استلا على عجلات متحركة بان عليه محالته ساعة كل يوم، عثره للاقامة، وهناك يقابل ذلك الأرملة الشابة لاجل -

في صباح اليوم التالي لاقامته في سكن «الهائم» يجد ورقة صغيرة على اللبضفة القوية وقد كتب صاحبها: محل برج بابل - اسأل من راشد الخط كرم لا يعرف صاحبه والعبارة غامضة، لا يذكر متى وكيف لقاها، وكان يعلم بها كل ليلة منذ سنوات ثم لفتت لتلطف مع صباح اليوم كلمات على ورقة كراس خطها قلم رصاص ورسم جويها وجه بلا ملامح ورشده؟ من يكون؟ اترأها كلمة نسر قد ولدت معه؟ عليه ان يبحث او لا عن برج بابل -

يبدأ كرم رحلة البحث عن برج بابل مستعينا بسائق تاكسي، ولكنه يفاجأ بمظاهره تسد الطريق، احس بالاندهاش وهو يسمع الهتافات وشعر وكأنه يقف من اضعاء طويلة ويبدأ بالتعرف على اللوجونات حوله لم يكن يهتم بالسياسة ولكنه يتذكر ان اياه الذي فقه في كارثة فلسطين الاولى ويذكر الحساس للشغل حين شغيت جريد البيبيروبيك في الخباصيون حزينان قد حاسمه، وقد تلت تلك الفترة الحاضرة التي الهياكل، لم يعد يفكر بالامة حتى لادان عليه صديقه جلال اكثر من مرة -

اليسيت بلده؟ - نعم، ولكن - ما باليد حيلة - لا تفكر فيها على الاقل - التفكير في هذه الامور يوجع القلب ويورث العجز -

لانت من فصيلة النعام - تركت للزمان لكم معشر السباع - استطال في شركه معشر لثاثة وموهوك الصفرية عاد كرم من تكريات القنمية الى هفاته المظلمة، فقد بات هو والسائق في وسط للتضامير بعد ان ركنا السيارة في زقاق جانبي ولكن الفجرة لم تستمر طويلا فقد اتضفت الشرطة على للتظاهر بتفكير الحجارة وتحويل للشبه الى حطام، وتعلت الصبغات والاصوات، فاندفع كرم مع السائق باتجاه السيارة، وفي ان تطلق الفتح باب السيارة ولفقت لاسدي للتكلمات مشغلة لاسر مزة القباب وهي تهفك باسابق -

اطمح باسبي - سرعة ولكن السائق رفض التحرك وقال متمردا - يدرك الاباء ويجرعون لئلا تتسقم بنساتهم في الشوارع مع الخنفس

العمل العام بالانتماء الحزبي والعمل في المنظمات النسوية والتدرج في تحمل المسؤوليات حتى أصبحت اول امرأة تتحدث رئيسة لمجلس المحافظة -

تقع الرواية بين قطبين اساسيين: قطبان شخصية البطلية ذات الانجازية الفائقة وانكماش شخصية الرواية التي اكتفت في حياتها بدور ربة الاسرة حتى أصبحت البطلية نموذجيا تنبأ به وليس فقط صديقة اثرة لصداقة ماتت العمر كله -

على جانب الرواية لا تملك الا ان تهدش غياب اية تفاصيل او اي حضور لحياتها الخاصة قياسا بحضور تفاصيل حياة الاقربيات، فحين تتعرف على الكثير من تفاصيل حياة البطلية، زوجها، اولادها، بيتها، مدينتها، اوقات فراغها، مطبخها، الخ، وحتى الصداقات «الوسيطات» ما بين القطبين يحضر بتفاصيل كافية، لزوجهن، ابناهن، اعمالهن، لكن لا تعرف شيئا ابدا عن بيت الرواية، زوجها، ابناها رغم انها تعلم بانها انجبت طفلين لكن لا تعرف عنهما شيئا، فالرواية تذكر دائما أطفال صديقاتها باسمائهم وتتحدث عن اعياد ميلادهم واصولهم ودراساتهم، الخ لكنها لا تأتي على ذكر اي من ابناهم، ويلاحظ، فان الشخصيات تتكشف عوالم بعضها البعض، لكن الرواية لم تدع ليا من الشخصيات تكشف عن عالمها في فعل السرغم من اهتمام الرواية الشديدة والاستغناء بالذلة فان البطلية لا تقابلها بلللا، وهذا خلل كبير في بناء الشخصوس - فالرواية تسال البطلية عن كل صغيرة وكبيرة في حياتها وتنتبه الى كل ما يطرا عليها، احزانها، رعدة عينيها، تغير خيرة صوتها، لكن البطلية لم تتشغل يوما بالرواية او تتسال عنها او تلاحظ عليها، فكان الرواية موجودة فقط لتكشف عن وجه البطلية، تماما كما يوضع للمتلون الثانويون في السينما في خدمة البطل، فهم موجودون لان البطل من خلال حواراته او تعامله معهم يكشف عن اوضاعه النفسية وارهله وخططه واحواله - الخ -

مقابل حاشاة دور وحضور الرواية تطغى شخصية البطلية انها لا تعرف الكهل، تها من ان تصعب لا تؤمن بالاستحليل، كل امورها محولة، لا تهاب موقفا كبيرا او

## الرواية اليتيمة لاسامة انور عكاشة

كثيرا فلانا من زبائن البرج في برج بابل تبدأ ولادة كرم - وهناك بلقني بمعنى ويعدد كبير من الشباب الذين شاهدتم في تقاهرة الاسكندرية - غير ان سلسلة الاقلام ظلت تحيره فمسائل خالدا سلطان، وقد رآه في برج بابل ايضا، ان يخرج من المتاهة التي وجد نفسه فيها فيقول له:

أريد اولاً ان اخبرك بحكايتي لكي اعرف ملكه ما يدور حولي - لا ضرورة لذلك، راشد ابغيتي بالفضة كلها انتفض كمن مسته صاعقة - راشد؟ اين هو؟ - لقد التقيت به منذ اليوم الاول لحضورك - لا فهم -

اننا لا ندع شيئا للصدفة فنحن نخلق عملا جديدا، الشرطة تبحث عن جلال في القامرة، ولا تعرف شيئا عن راشد في الاسكندرية -

والهائم؟ والاسناد؟ واحلام؟ ورشد؟ وسائق التاكسي؟ وبرج بابل؟ - برج بابل الشيء الوحيد الذي لا يستطيع احد فهمه، تكاليف الاسئلة وتخطط اللوجو، والاجابات للبقرة ويتداخل

الزمن يسال بالناح: هل انت صديق لبيها؟ - وهل يبعد هذا كثيرا؟ كان الحاج عبدالكريم رجلا في زمن الرجال - هل انا احلم؟ - او لم تفهم هذا؟

هدات الثورة في المعه في للهي لطل على الكورنيش، وكانت الحقيقة لا تزال بل لدمية، بدا كل شيء يصحو تام وهي الشاطيء رأس الصيادين يتجادلون الشياك نحو القارب، لم تكن ملامحهم غريبة فقد سبق ورأها في مظاهرة الاسكندرية، خرج من المقهى اوقف سيارة اجرة، وهو يقول لنفسه:

ان اسأله فانا اعرف الطريق الى برج بابل - هكذا يفاسد كرم زمن الاحلام والكوابيس وزمن الجنون، ومعا ينهي اسامة انور عكاشة ورايته عملاق في برج بابل، يهده السعرة الحارة الى مغامرة زمن الاحداث والياس وخول زمن العمل والتفكير والذرة، فحزيران الهزيمة ليس النهاية -

صغراء، تسخر، تضحك، الخ، اما الخطا الوحيد الذي ارتكبه في حياتها فهو زواجها من رجل متزوج وهي التي لامت صديقة لها على مثل هذا الاختيار، وهي التي تحارب تعدد الزوجات وتحمي البيوت وتحدث المرأة على النهوض والتحرر، لكن حتى هذا الخطا الوحيد سرعان ما يتكشف عن اختيار سليم كان ضروريا جدا، فقد ظهرت حسنة وزوجها التي اتاحت لها ان تستمر في عملها وتواصل انطلاقها، تقول البطلية: ما يعني هو عملي، انني متحررة من حقوق الرجل التاريخية التي اتلمسها تمارس على اكثر النساء -

ان مشكلة هذه الرواية ان شخصية بطلتها شديدة الانجازية، ليس فقط بسبب تميزها منذ بداياتها الاولى، بل ايضا بدلالة ما وصلت اليه في النهاية، فهي بسبب واقعيته الشديدة لم تعد شخصية روائية تتلحق بين يدي الكاتب وتختار سبلها وافكارها ومواقفها بالتفاعل السينمائي العميق والسري مع خزائن الكاتب المعرف والنفس والخيالي، فتذهب نحو مصر لا يمكن ياي حال من الاحوال ان يرسم لها منذ البداية حتى وان كان ذلك هو مصرها في الواقع -

على ذلك لم يكن بالامكان فرادة هذه الرواية الا باعتبارها عملا تسجيليا اعاق بسبب جاهزيته وانجازيته - والاعتبار الروائي للمرد لفة واسلوبا وبهاء وشخصوا -

هكذا من لاصل



ماري رشو

## السورية ماري رشوفي «عند التلال بين الزهور»

### الفعل الروائي ازاء السيرة المنجزة

من حيث كونها ترى وتقرر وترجم رؤيتها للأشخاص والاحداث من منظورها هي، فهي باعتبارها راوية اقرب الى ذاتها من قريها الى دول الاقربيات، ويخاصة وهي ليست راويةا لثالثها بل هي احدى بطلات الرواية، كان يتراض بالكتابة ان تؤسس للرواية بكرة استقطاب مركزية تتفرع عنها بؤر البطولة الأخرى للشخصيات، وكان يمكن لذلك - لو انه حدث - ان يخلف كثيرا من التعليل القري الذي وقعت فيه الرواية التي تبهرت بسبب لا مركزية دور الراوي واستغاليه لصالح احدى الشخصيات التي لا تستطيع التحدث عن نفسها بصفة الراوي، وهكذا بدت الاحداث وهي تتزلق على جدران حياة الشخصيات وتتبعثر في النظرة للتسرع للمنتجة -

تدرا ملاح حدث اكثر من امر هام في نهاية السنة الدراسية، عدم نجاحي في الكفاءة نيل امل وورقة النجاح باستحقاق وانعدامها بتفاهتي ان الثانوية، ظهور احد الضباب للقرين من العائلة واقتصاده حياتي باسوط الطرق، قراري النهائي بمتابعة لتخصصي الخاص في البيت -

تدرا ملاح حدث اكثر من امر هام في نهاية السنة الدراسية، عدم نجاحي في الكفاءة نيل امل وورقة النجاح باستحقاق وانعدامها بتفاهتي ان الثانوية، ظهور احد الضباب للقرين من العائلة واقتصاده حياتي باسوط الطرق، قراري النهائي بمتابعة لتخصصي الخاص في البيت -

تدرا ملاح حدث اكثر من امر هام في نهاية السنة الدراسية، عدم نجاحي في الكفاءة نيل امل وورقة النجاح باستحقاق وانعدامها بتفاهتي ان الثانوية، ظهور احد الضباب للقرين من العائلة واقتصاده حياتي باسوط الطرق، قراري النهائي بمتابعة لتخصصي الخاص في البيت -

تدرا ملاح حدث اكثر من امر هام في نهاية السنة الدراسية، عدم نجاحي في الكفاءة نيل امل وورقة النجاح باستحقاق وانعدامها بتفاهتي ان الثانوية، ظهور احد الضباب للقرين من العائلة واقتصاده حياتي باسوط الطرق، قراري النهائي بمتابعة لتخصصي الخاص في البيت -

تدرا ملاح حدث اكثر من امر هام في نهاية السنة الدراسية، عدم نجاحي في الكفاءة نيل امل وورقة النجاح باستحقاق وانعدامها بتفاهتي ان الثانوية، ظهور احد الضباب للقرين من العائلة واقتصاده حياتي باسوط الطرق، قراري النهائي بمتابعة لتخصصي الخاص في البيت -

حوار

الشاعر الإماراتي عارف الخاجة:

موسى حوامدة



عارف الخاجة

الحلم ان نتقابل بالورود لا بالمسدسات الوجوه اتنية والشعر وجود والغنائية جميلة حياتي ونشيدتي

مشاركة دولة الامارات في مهرجان جرش هذا العام كانت كبيرة...

بكل صراحة ان مشاركة الامارات بهذه الصورة في جرش يقف وراءها رجلاً واحداً في الامارات هو سمو...

مشاركة دولة الامارات في مهرجان جرش هذا العام كانت كبيرة... المشاركة الاماراتية في جرش...

مشاركة دولة الامارات في مهرجان جرش هذا العام كانت كبيرة... المشاركة الاماراتية في جرش...



«عمان»

في الرواية.. اي سوال؟؟

ابراهيم جابر ابراهيم

والدستور، هي امتكبة في عمان... عمان، والخيال تلك العزلة اليابسة والظول الربيع اللين كان يستعصرهما...

قراءة في (مقامات بصرية) للفنان السوري عبد اللطيف الصمودي

محمد العامري

ان المشاهد لعمال الفنان الصمودي يصحون على كبريات عميقة تطرح الموثقات الشعبية بصورة جيدة ومهمة من خلال تجريد المتناول الفني في البيئة الشعبية...

Advertisement for 'The Sound of the Desert' (صوت الصحراء) by Abd al-Latif al-Sumudi, published by Dar al-Ibtikar for Publishing and Distribution, 1998.

الامير بصوت مجروح

امبراطورية «هن تهده» دوليات» الفرج!

عدنان نصار

محور هذه المجموعة «الزنج بصوت مجروح» للفنان سمير احمد الشريف، هو التفرغ الكامل...

# صلاح عبدالصبور في شهادتين..



اصيلة ومتعالية للعزلة.. وقلت له ما دار بيننا عنه.. ضحك بعينين حزينتين الدمع عالق في عمقهما.. وقال.. شكرا لكم على كل ما قلتموه.. معي أو ضدي.. شكرا على هذا الاهتمام.. ولم يمض عمامان حتى مات عبدالصبور.. وشوق شقيقه الاخيرة في سهرة قاسية.. بمناسبة انقضاء خمسة عشر عاما على رحيل الشاعر الراحل.. نشرت (القاهرة) ملفا واسعا عن الشاعر.. دراسات وشهادات.. واسترجاعات نشرت هنا شهادتين.. احدهما لروائي من جيل الشاعر هو سليمان فياض.. والاخرى لصديق عمره الكاتب فاروق خورشيد.

صلاح عبدالصبور في اواخر السبعينات التقينا في بغداد.. فاروق خورشيد الكاتب والباحث المعروف.. والراحل غالب هلسا ومحمد عفيفي مطر.. ودار حوار قصير حول شعر عبدالصبور.. انكر ان خورشيد صديقه الحميم قال ان عبدالصبور الشاعر الاكبر في المرحلة.. وقال غالب انه يراه في الاحلام الفارس القديم رضى جيلنا كله والخيبة التي حصنها.. وكان عفيفي متحفيا كعادته في الحكم على زميله.

## المحرر

الجدير بان يكون رئيسا لدار الكتب ومهمة الكتاب معا.. وقد اتحدنا منذ عهد الشطيبي في مهمة واحدة.. او ان ينتظر.. ويرقب ما ناتي به الرياح.. في ايام تزيد على العشرة في معرض للكتاب.

في هذا المعرض.. تعجب الاسرائيليون لجذب الزائرين لجنابهم الهزيل والموسوم.. كثير مسومه.. وتعجب الامن في حراسة موظفي المعرض الاسرائيليين وجيلهم الاسرائيلي.. لكن شيئا جامعيا.. اخترق حصار الامن وانزل العلم الاسرائيلي.. والحرقة.. والقي القبض على شباب من شباب الجامعة.. وكان الصدام بين الامن والشباب.. صداما انتزع فيه شباب وجيسوا في قاعة.. وقد استحال وجوه رجال الامن ان اقتعة جامدة لا تسفر عن تعاطف مع الشباب.. وكلمات غاضبة لا توحى برغبة حقيقية في ابناء هذا الشباب.. والغضب قد فاض بالشباب الحميس.. ربما رهن تحقيق او اعتقال.. وفجأة نخل صلاح الى محبس الشباب بالمعرض.. قاعة خالية من فاعات العرض.. ونظر ينسما للشباب.. كأنه يعبر لهم عن امتنان ما.. وراحة له من الانتظار.. وتحدث جانبيا مع الضابط المسؤول.. واخذ الشباب معه الى مكتبه وجلب لهم اقداحا من اللبنون.. ولم يقل لهم شيئا.. لكنه فقط استدار.. فيما حدثني به احد هؤلاء الشباب.. وراح ينظر من الخافضة.. وبدا لهم يرتعد رعدا خفيفة.. وراوه يرفح يدا الى وجهه بحرركات من يسمح بدموعه.. ثم استدار اليهم باسما.. قائلا لهم:

-انصرفوا بسلام.. وحافظوا على انفسكم.. ما وعدنا من كان شاعرا.. شاخص الحضور ابدأ.. ولسوف يظل لاحياء الذين عرفوه طيفا لا يفارق.. ورخما لا يتوقظ.

## فاروق خورشيد

في الثالث عشر من اب حلت ذكرى وفاة رفيق العصر الشاعر صلاح عبدالصبور ولست املك في هذه المناسبة الا ان اعيد التذكرة بروايات لبعض ما كتب عن الموت.. وترتباطه بموت امي اعز انسان في دنياي.

حين عدت من تلقى العزاء في امي.. جلست وحدي اقرا اشعار اخي صلاح.. فهي امة كما هي امي.. لم تدم.. ولكنها شمتني حين شربته شراب الخبز والخبز الصليبية.. وقسمت بيننا خبزها وجديا وانها ام لبريين.. احدهما ولدته غريبا فرحمته.. والثاني تلقته غريبا فاحضنته.. وضمت على الاثرين جناحيها.. ولجمت ضبايعها وخرقتها ففجعت كل ما عندها ولم تعرف مع العطاء الا الصمت.. كانت حين تنتدب لجانجياتنا في اسيات صخبنا الاحمق تقول: حذار من الكلمات ليا اولاد.. ان احسنت فهي صدق.. وان اسات فهي موت.. ولكن كلماتها انزلت فوق برامتنا الشدية.. وعشنا حياتنا نصخب بالكلمات هي مرة صدق وهي مرات تجرح وتعتب.. ومن في اندفاع الامل الواحد.. والندبا تفتح ابوابها في خفاوة..

يحفل بمن يسقط صريح الكلمات؟ كلما اوجعت الكلمات كنت اكثر مهارة ونكاء.. وبالوهابية اللعب بالكلمات.. كانت الكلمات ضحكنا وكلمات سكرنا وكلمات حينا وكانت كل شيئا.. دفنا في الكلمات نتصلها.. نطرب لها.. نقفي وقعبا وجربها.. نقوض الى عمقها المجهول الخفي.. ونحن تكشف سرها.. نزهو باننا عرفنا الكلمات.. واننا فرسان الكلمات التي افضت باحلم ما فيها لنا.. وركبتا فرورنا.. وخذنا نصول ونجول.. نصل خيولنا خيلا.. وتلك الارض بسبابها عجبنا.. وتجيء الليالي وتنفص.. ونحن نقرا كأننا اصابتنا سغار او جنون.. ثم تكذب وتجرب حتى تتحكم في الكلمة وتقهق جموحها.. كأننا اصابتنا وهم.. وجاء استاذنا امين ليقرر ان ما عندنا سبق واضافة.. وان ما نخبه وعر ومغامرة.. ونحن حين قال: يا اولاد.. الكلمة صدق.. والصدق عذاه وجهد وعرق.. وهو الم ومعاناة وتضحية.. ولم نلهم.

وعاد استاذنا امين يقول: يا اولاد.. الكلمة الصدق مسؤولية.. وهي مسؤولية مخيفة تقود اصحابها اما الى الانحسار او الانتصار او الانحدار.. فحذار من اللعب بالكلمات.

في البدء كانت الكلمة.. وفي عروفتنا عاشت الكلمة.. وما كان يمكن ان تخرج الكلمة من وجودنا ابدأ.. وسارت حياتنا من حروف من كلمات.. وواحد منا رفته الكلمة الى الكلمة.. والاخر هوت به الكلمة الى القاع.. يا ويحنا من الكلمات.

في هذه الليلة الحزينة الكثيرة التي عدت فيها من تقبل العزاء في امي قال لي شعر صلاح:

اللبل سكرنا وكحاسنا  
الفاظنا التي تدار فيه تلقنا وبقنا  
الله لا يحرمنا الليل ولا مرامته  
وان لتاني الموت.. فلات محننا وسامعنا..

فاجاني صلاح بهذه الابيات في ديوانه (احلام الفارس القديم) فولفت امامها غير مصدق.. فقد مات فارس الكلمة مطعونا بالكلمة.. ونحن اتاه الموت اما ذات ليلة ونهار فقلنا محننا وسامعنا.. تحدث في التقريظين طوال النهار.. ثم عاد الى جلسة الاصدقاء.. وهناك في سفح الحديث.. اصدقاء الكلمة الحلوة.. والسراي الحمر.. والشعر المسابح حيا وتكاملا وعطاء.. وقال وقالوا.. وتحدثت وسع.. ثم مات.. ثم مات محننا وسامعنا معا.

-لكن يكمل انتصاره لا يد ان يتنصر على الالفاظ.. وقال صلاح ليلتها من ديوانه:

يا سيدي عذرا  
فانا انكم بالامثال لان  
الالفاظ العريانة  
هي القسي من ان تلقينا  
شفتان  
لكن الامثال المنقفة في  
الاسمال  
كشفت جسد الواقع  
ويبت كالصديق  
العرايين..

وقال همسا في ضميري..  
اخي شكري عياد:  
-اريت.. اريت هو عرف  
سر الكلمة.. هو انتصر على  
غموض معنى ان تمتلك  
الكلمة.. هو قال.. وهو نخل  
نبتا القوالين العظمة..

واطرقت وانا اجيب  
بصري بين شمعته الاضاءة  
منذ مات.. وبين مصوره  
المنقفة حولي في كل مكان..  
وهمسست لتفسي والفاظي  
تقطعها الحبرات:

- ولكنك حين عرف.. شق  
طريقه الى جدار الصمت  
المصمت - فحين هجر  
الالفاظ العريانة الى الالفاظ  
المنقفة في الاسمال حكم على  
نفسه بالموت.. فقد تحولت  
كلماته من الجهد المتقول  
بضوء الفتوة.. الى الهمس  
المملوء بالحكمة والذي لا  
يقاومه الا الموت..

ومن وقع الموت الحقيقة  
الوضوح الابانة.. كانت امي  
تنتسم.. فوق منضدة  
الغسل نفسها التي غسل  
فوقها صلاح منذ اعوام  
اربع كانت تنتسم.. وغرقت  
في دعوي وانا امم يدي  
العلجة الى جسدا النبل  
اشارك في طوبس الغسل  
المقتدى.. وفي المستشفى  
نفس الذي لقي فيه صلاح  
لحظات النياية.. رغم كل  
الاحبة.. وحيدا كان..  
ووحيدة كانت.. امه التي  
احبته ورعته.. على سادة  
الغسل نفسها لقي الانسان  
نهاية واحدة.

# بانوراما

للشاعرة والكاتبة زليخة ابو ريشه صدر كتاب جديد بعنوان اللغة الغائبة الكتاب يطرح منذ صفحته الاولى تولا الى الخروج عن نطاق اللغة الحسوية تقول الكاتبة:

يهدف هذا الكتاب ان يكون دليلا يلمح تحليليا للغة الحسوية في مسعى لتقديم نموذج عمل لتخليص اللغة العربية من صفتها الذكورية الطاغية.

والكتاب جديد في مقتربه النظري.. انه محاولة لا تخلو من جرة على اعادة فحص ما يسمى بالبيولوجيا للتغير السائدة على اللغة.. واستخداماتها.

يقع الكتاب في 145 صفحة وصدر عن مركز دراسات المرأة.

**بهاء والتنوير**

صدر في القاهرة كتاب جديد عن الصحفي والكاتب الراحل احمد بهاء الدين من تأليف د. مصطفى عبدالغني وكتاب سيرة قومية مكرس لمور احمد بهاء الدين المفكر والصحفي في فترة حرجية من التاريخ المصري الحديث.. والكتاب يحاول الاطاحة بابعاد شخصية بهاء الدين.. ومن خلال ذلك التوصل الى علاقة المثقف بالسلطة.

**الشاعر عبدالعزيز المقالح**

محور العدد الحادي عشر من مجلة «الجديد في عالم الكتب والمكتبات»

عن دار الشروق للنشر والتوزيع - عمان صدر العدد الحادي عشر من المجلة الفصلية المتخصصة بشؤون الكتاب «الجديد في عالم الكتب والمكتبات»

وقد تصدر العدد على عادة المجلة - محور خاص عن الشاعر اليمني الكبير عبدالعزيز المقالح.. اشتمل على مقابلة مطولة مع الشاعر اجراها د. عبدالرضا علي وحاذم الصكر.. وقصيدة للشاعر بعنوان «التريق الى يفرس».. وعدة مقالات كتبتها كل من الدكتور عبدالرضا علي وعلي بن محمد الحصري ونجيب سيف الكعبي بالإضافة الى عدة شهادات عن الشاعر كتبتها كل من سليمان العيسى والناقد الدكتور عز الدين اسماعيل والروائي والقاص زيد مطيع نماج.. وسالم بعنوان «خطاه يعزوم انها مطبعية» وعن مقابلة مع الناشر الليباني صاحب السناد العربية للعلوم السيد بشار شبارو.

بالإضافة الى كل ذلك يجد القارئ في هذا العدد 27 عرضا موجزا لكتب منتخبة.. و 23 عنوانا من اصدارات الكتب الحديثة.

**مهرأ لصينيها!**

عن دار الكرمل في عمان صدرت مجموعة شعرية للشاعر السوداني نائل عبدالقادر التقويبي بعنوان مهرأ لصينيها.. هل تذكرين؟.. من قصائد الديوان: اوراق.. اقرب.. نهال.. هل تذكرين؟.. فصلائد الديوان جميعها من الشعر العمودي.. مما يجعل فرصة الاضائة الى التقنية الشعرية محدودة.. لان جماليات هذا الشعر تراكمت خرات الى حد يصعب معه التجديد.. وان كان التنوع على الاوتار نفسها ممكنا.

**وجع النخيل**

للشاعر محمد ضمرة صدرت مجموعة شعرية جديدة بعنوان (وجع النخيل).. والكتاب من اصدارات وزارة الثقافة.. ضمن منشوراتها الادبية من قصائد المجموعة: الخروج من النفق.. خريف القوافي.. اقول السراب.. ام العواصم.. نخار من قصيدة (برقية) للشاعر:

ما بين خاصرتي  
تندبني السكاكين اقتراسي  
من اخاديد الجذور  
وطبوح السفاه  
امية برياس  
لا يقر هنية  
في رحمة الهم الذي من اينما درنا  
يدور

**فيلمان تونسي ولبناني ينادان جازتين**

في مهرجان مونبيلييه

مونبيلييه (فرنسا) - أ ف ب - منح مهرجان سينما البحر المتوسط الدولي الثامن عشر مساء أول أمس جائزة الانتعاشية الذهبية.. لمدينة مونبيلييه البالغة مئة ألف فرنك فرنسي (نحو 20 ألف دولار) التي التونسية شادية فارس عن فيلمها «عسل ورماد».

وعن فئة الافلام القصيرة حاز فيلم «مناهي سرفيس» للليباني ايلي خليفة بالتعاون مع الخرج السويسري الكسندر مسونيه على الجائزة الكبرى لمدينة مونبيلييه.. وحصل العضا في الجياه.. لليوناني كوستاس كايكاس على جائزة «كاثال بلوس».

اما جائزة «فرانس 3» فحازها فيلم «مركن هادي» لجده لا باليت بارغو (اسرائيل) وجائزة «بوليك تتر» فيلم «التبديل» لعمودي بن اري (اسرائيل 95).

وتبارى 12 فيلما طويلا و 19 فيلما قصيرا.

## سليمان فياض

(١)

نغم لا يتوقظ كم صاحب وجه مثل صلاح.. وصوت مثل صلاح.. يظل شاخصا وسائلا في نفوسنا.. بعد سنين وستين من الوداع الابدي!؟

واي شعر لشاعر.. سيزل باقيا معنا.. بقاء شعر صلاح.. تحفظ منه البعض.. وتعادوا قراءة البعض.. وكاننا نتقوه وكاننا نقرؤه لأول مرة.. ويتلقى مع قراءته هشمة الفن الاول.. تصل من القلب.. عبر الالفاظ.. لا تحلي بالقلب.. ومقولات العقل.. مثل شعر صلاح!!

## هرم الشموع

أل امر الجمعية الادبية.. في حياة صلاح.. وبعد صلاح.. ان صارت في شقة داخلية.. بعمارة بياب اللوق.. في بيت فاروق خورشيد.. هو مكتبه الخاص.. وهو في الوقت نفسه مكان اللقاء الاسبوعي كل لثلاثة لاعضاء الجمعية الادبية.. بعد ان اصيب نشاطها بالشهور.. وايضا لاصدقاء الاصدقاء.. وما اكثرهم في حياة فاروق خورشيد.

واعتمدت كعضو منتسب سابق.. ان اتردد احيانا لسيالي ثلاثة على بيت اللقاء.. لاضاء واصدقاء يجتازون سنوات الكهولة والشيوخة على مهل حينا.. ويصخب الشباب الذي ولى حينا.. ويسام العمر وضجره حينا.. وذكريات مضت حينا تروح وتجيء بين الانس والعيون والشغاف.

واعتمدت ان ارى في اية ليلة لهبت شمعة موقدة.. او شمعة توفد.. من شموع متفردة الانوار.. وتغرس فوق هرم مخروطية من شموع دائية متعددة الانوار.. تحكي الوان اللطيف الازجية.. وقد صار ذوب الشموع اضلعا رايقة كدموع تجمعت.. او كتلوج في كفه مني.. تتدل من سقف كفيف.. في لغة جيل الشمعة تلو الشمعة تخرج من برج.. والشمعة تلو الشمعة تفرسها يد فاروق يحنو وحب في هرم الشموع.. ويتركها تضيء وتذوب.. وترو المصباح الادق من السقف ساطع في غرفة عالية المقاعد.. وليس من الجالسين سوى علم فواخيم يركبها بالخيال للثقافية.. وتجوم الالب او الفن.

في البدء لم افهم.. فلننت ان ما يفعله فاروق مجرد هواية.. او تحبير عن شرب سنوات العمر.. وليالي العمر.. من حياتنا.. سالت فاروق ضاحكا عن سر هذا الهرم.. فلننت عيشاه بالدموع.. وهو يبتسم.. وقال:

- كل ثلاثة كان صلاح ياتي هذا.. وهو الذي غاب عن الحياة من بيننا وهذه الشمعة رمز حضوره معنا.. ولحياه اسبوعي لذكر.

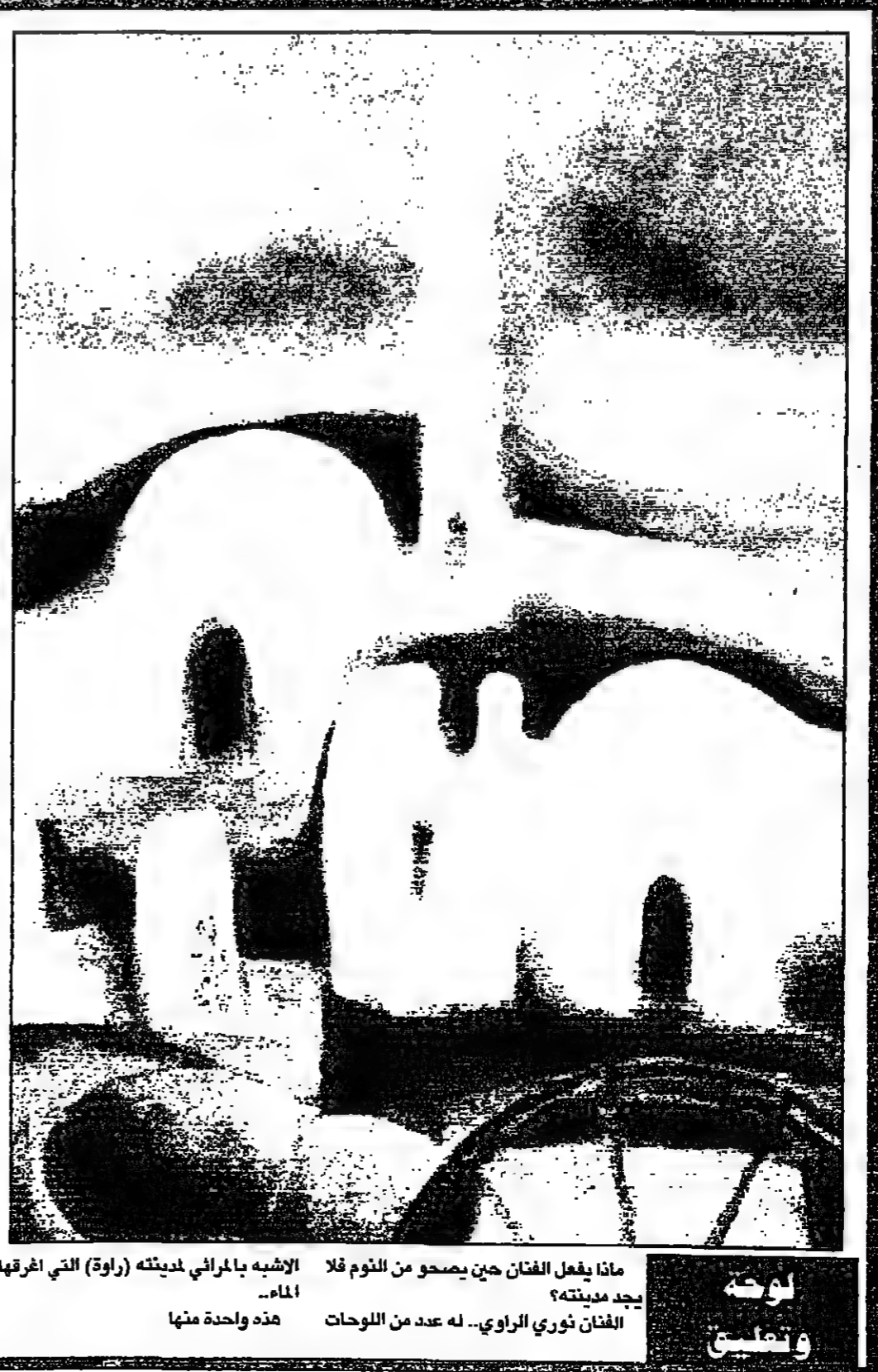
ودمعة اش دمعة.. يتنامى هرم الشموع.. ويرتفع ويتزايد.. والي يوما ما يزال.

## انصرفوا بسلام

حين صار صلاح عبدالصبور يوما رئيسا لمجلس ادارة هيئة الكتاب.. يسعى اليه المثقفون والكتاب والاساتذة.. فيلقاهم باسما.. ويحدثهم برفق الشاعر.. وضحك الشاعر.. وبراعة الشاعر.. ولا يرد صاحب عمل طيب وجد خائبا.. ويحبل ما دون ذلك ان لجان القراءة لاعمال الشباب.. وغير الشباب.. طابوا صفحة المقاطعة العريضة معه.. ايام مجلة «الكتاب».. فالوج السياسي الناقم كان اهل من كل الرؤوس.. حتى راسه هو.

وصار صلاح مسؤولا.. بين كل ما هو مسؤول عنه في منصبه الثقافي والاداري والمالي.. عنه في منصبه الثقافي والاداري والاداري.. معارض الكتاب في القاهرة.. وغير القاهرة من مدن مصر.. وفي خارج مصر بارسها.. وكان عليه ان يواجه تبعات اول معرض.. وكان انذاك عرض المعرض

بالجزيرة.. حيث توجد منشآت الاوبرا الآن.. وكانت اتفاقية كاسب.. يفيد قد وقعت.. وضغوط اسرائيل تتواصل وتتشد على الدولة.. واجبرتها.. باسم اللطيف.. ليكون لها جناح بمعرض الكتاب.. والضغط الثقافي على اشده لئلا يكون لاسرائيل هذا الجناح.. وضغوط مسؤولين اهل من صلاح تتواصل على صلاح.. لكي يكون لاسرائيل هذا الجناح.. وكان على صلاح في نظرا ان يستقبل احتجاجا.. استقالة فريية.. لن تؤثر في مجرى الامساح في شيء.. وطمع الفجار عند الدولة بالقطار.. حتى لو لم يكن واحدا منها في قامة صلاح.. وشعر صلاح.. واسم صلاح



لوحته وتفاصيلها ماذا يفعل الفنان حين يصوم من النوم فلا يجد مدينته؟ الفنان توري الراوي.. له عدد من اللوحات هذه واحدة منها

# أفق الإبداع... نفق السلطة

محمد الظاهر

حين طرح قضية السلطة والإبداع، تقفز أمريكا إلى الواجهة، وتقفز معها الشياطين التي تتغذى في أرضنا من غفرة الجحيم، وتتوالى الصور التي تخرج من كاميرا ناكرة العينين حول تجربتهم مع السلطة في ثقافتها المحل، وفي بعدها العالمي، فترى بعضهم يسجن في زنزاناتهم بالوقود، وترى في بلاد أخرى أسرى في باخرة للغة التي يعالجها صناعتها التاريخ، وترى من يتعرض للتعذيب العنصري في بلدته، ومن يتعرض لهذا التعذيب في البلاد الأخرى، ويخضع للتحولات الكبرى مع الإنسان، هذا الجوانب السياسي، في صراعه مع المجتمع بكل تقابله، ومع العزلة بكل عقابها وتشتاتها.

ارثر ميلر

لست كاتباً واقعياً، بل أنا أقرب إلى الرمزية، الرمزية التي تقترب من واقع البشر السياسي والاجتماعي، وقد ولدت معظم أعمال المسرحية من فكرة سياسية واقعية، فأنا مغرم بالاشياء الصغيرة في حياة الناس، هذه الاشياء التي تصف عن اشياء كبيرة جداً، هذا هو مفهومه للكاتبه والإبداع، وهو يقوم على اهتمام كامل بالمشاهد الإنسانية وصلاتها السياسية والاجتماعية.

جورج امدادو

منذ خمسين سنة، والسلطات والسلطات لا تعرف ماذا يمكن ان تفعل بي، لقد اقلقتني بالقبول، ووضعتني في الخطرات والسفن والطائرات، كنت محققاً فريداً من نوعه في العالم، لقد كتبت المحقق كوكبيد الجوال، وهذا اعتقال لم يعرفه احد من قبل، هذا الامر جعلني احس بالسعادة الفاعرة، كيف لا وأنا اجد نفسي داخل زنزانات تعمل بالوقود، قد يهدد البعض منكم ان هذا القطار يمكن ان يكون موكباً فضائياً، والله سوف يتطرق صمعا الى الفضاء، يحق له ان يتخيل ذلك، ولكنني اؤكد لكم ان السماء لن تكون محطتي الاخرى، منذ حوالي خمسة وعشرين عاماً، سألني احد المحققين، عن اهم المشاكل التي واجهتني في السجن، فأجبت: لا يمكن لاحد ان يجيب عن هذا التساؤل سوى البرازيل ذاتها، فهم الوحيدون القادرين على مثل هذه الاشياء، وقد مرت علينا مرحلة من المراحل السياسية الغربية المحببة، مرحلة أصبح بإمكاننا فيها ان نشتم رئيس الولايات المتحدة أمام رجال الشرطة، هؤلاء الرجال الذين اصبحوا يتسببون لنا بدل ملاحقتنا بالهراوات، قد تستغربون هذا الوضع، ولكنني اجد نفسي مضطراً لتوضيح السبب وهو انه لم يكونوا قادرين على قبض وانهم، وهم يملكون بالسلطة والنفوذ في ذلك من أمريكا، اما البقية فقد كان أكثر حرصاً على أمريكا من أمريكا ذاتها، فقد اصررت فتوى تقول ان المسؤولية هي مسؤولية السماء، وليست مسؤولية الولايات المتحدة الأمريكية.

ان روبرت غرييه

منذ عام 1945، اكتشفت مجزرة السياسة والإيديولوجيا، ولنا هنا افضل استعمال للإيديولوجيا، لأنها الأكثر دسوسية وتعمدية، ان ما خلقته هذه الإيديولوجيا، ما أفر في حقيقته الأمر سوى مجموعة من الافكار التي تعمل بشكل تفسيفي، وتغرس هيمتها وطبقاتها على رؤوس الناس دون وعي منهم، وهي التي تمل عليهم في لحظة ما، ما هو حقيقي وما هو مزور، ما هو خير وما هو شرير، لقد اكتشفت منذ فترة مبكرة من حياتي، انني والسياسة تقف على طرفي تقيض، وبإمكان ان يكون ذلك الاعتقاد، وفي ذات الوقت، اكتشفت انني يجب ان يكون كاتباً، ولذلك اريد وعن سبق الإصرار ان اكون ذلك الكاتب الذي لا يحل اي موقف ولو على هامش الإيديولوجيا، لكنني اعترف انني على الرغم من كل ما يبلتني من جهل، لم اسلم من الإيديولوجيا، ولا من السياسة، واكتب اني انا لست املك الوحيد المزمع عن خطاياها، فقد تعرضت للفكر الإيديولوجي والسياسي، ولم اسلم منه لحظة واحدة من حياتي، فأريديولوجيا موجودة في كل مكان، انها موجودة في العائلة والاجتمع، وفي الخطاب السائد، ولكنني حاولت جهدي على الاقل ان اضع نفسي من السير في ركب الإيديولوجيا.

وول سوينكا

غاية الإبداع هي الا يطلق الفيلسوف بل السوي، فلابد اسأله المربية التي تظهر في الوقت المناسب، ويطالب يصادفون من الدم، لأن له مكانة خاصة واحدا يجب الا يبارحه، انك اذا اعتقد ان انحراف الكاتب في العملية السياسية هو بمثابة تواطؤ مباشر مع أولئك الذين يسرون فوق الحياة بأحدية خشبية.

أرستو ساباتو

السياسة خبزنا اليومي، في بلدان أمريكا اللاتينية لا يمكن الا ان تخوض في السياسة، ولا يمكنك انما تجاوزها في اعمالك، لقد بحثت في ملفات التعذيب أيام الجنرالات، فوجدت ما لا يمكن لاحد ان يتصوره، لقد دخلت مما قرأت في تلك الملفات، وتسللت من هو ذلك الجنرال اللعين الذي احدث فترة في الجحيم لتتدفق الشياطين الى عالمنا، لعل لتتدفق الوباء الى أمريكا اللاتينية، وتتعقد حلقاً مجرماً على التعاطف مع السياسة، كيف لا وأنا أفضي في كل لحظة من الاعتقال او النقل او التصفية الجسدية، كيف لا وأنا اهرب الى الخافي من النقل، حين جئت الى باريس عام 1977 لاستلام جائزة افضل رواية لاضلر كاتب عربي، عن روايتي (ملاك العظام)، ووجدت من يهمني في اني وقول: طبعاً ان تخفي في باريس، فالأوروبي ان تتخفى ببارك اللبس لا لتجرب الشريطة، لكنني رفضت ان ابقى في باريس، لانني لا استطيع ان اقبل نفسي عن ثلاثين مليون أرجنتيني لا يستطيعون الانتقال الى الخافي، وعند سرعنا، صمحت انني لا املك أسلحة حادة، ولكنني املك الكلمات الحادة، لقد كتبت اعتقادك، وكنت على حق، ان الجنرالات يخافون من كل شيء، عندما كانوا يفرضون منع التجول على الناس في الليل، كانت فكرة اعتقال القدر تراوهم، وعندما كانوا يفرضون في النهار كانت تراوهم فكرة اعتقال الحياة، وكل مجموعة من الحطفي تقف في سولجاجة هذا الغلام.

غور فيدال

الواقع السياسي الأمريكي، هو سياسي في الكتابة، فقد شغلت باعادة كتابة تاريخ أمريكا، وقد بدأت هذا المشروع عام 1976، من خلال رواية (واشنطن دي سي) حيث تجري أحداث هذه الرواية في منتصف القرن العشرين، وحاولت فيها المزاجية بين شخصيات واقعية وشخصيات خيالية، وهذه الشخصيات حافظا كلها كتحاف حافظا رؤية الروح الاسب، وفي اصبرت 1977، اصبرت رواية أخرى بعنوان (بار) تعتبر انشاداً للرواية الأولى، في تشكلت السواقي السياسية، وتحميد رؤية خاصة له، اتبعتها عام 1978، ووجدت برواية ثالثة بعنوان (1877)، ووجدت فيها الطل شويير، يعود الى الوطن بعد ان تقدم به العمر، ويعبد ان قضى سنوات طويلة في



ارثر ميلر



ارثر ميلر



البرتو مورافيا



سوينكا

**مورافيا: الواقع السياسي يشهد تحولات حادة وعلى الكاتب البحث عن المطلق**  
**امادو: كنت احس بالسعادة وأنا اجد نفسي داخل زنزانات تعمل بالوقود**  
**فيدال: كيف نضطلع بهمة ممارسة السلطة على غيرنا ونحن لا نستطيع ان نؤس انفسنا بأمانة**  
**غرييه: تعرضت للغزو الايديولوجي والسياسي رغم انني اقف مع السياسة على طرفي نقيض**



امادو



فيدال



بورواوي



غورديمير



ساباتو

**ساباتو: من الذي احدث الثغرة في الجحيم لتتدفق الشياطين على ارضنا**  
**ميللر: معظم اعمال المسرحية ولدت من فكرة سياسية واقعية**  
**سوينكا: انحراف الكاتب بالعملية السياسية تواطؤ مباشر مع الذين يسرون فوق الحياة بأحدية خشبية**

الصفة الاخلاقية، وذلك ولتحم عليهم النجاة من مساويء هذا المجتمع، ومن الخطأ ان ننكر ان لطيفة البرجوازية، وقد ولدت في هذه الطبقة، ولا يستطيع احد ان يضلني عنها ويضلني بالطبقة العاملة، لهذا فلا ينبغي احد من التلجج، ان يكون شاططا باسم الطبقة العاملة، ومع ذلك توجد في كتبي شخصيات من الطبقة العاملة، ويصفتي اشتراكية، فان الطبقة الوسطى تقرا كتبي، لكن المشكلة السياسية في كتبي في كيفية طرح الفكر، الاتباع للناس الذين يتابعون تلك الافكار، وكيفية جعلهم يمتدحون تلك الافكار المفهومة، حين طرح اسمهم، وعلى الرغم من ان موضوع الإنسانية يمكن ان يكون مفتاحاً لتلك التي لا اهتم كتبي بالإنسانية الجيدة او الإنسانية المحببة، فكيفية تعامل الناس مع مؤثرات العلاقات الاجتماعية، وسلوكهم تجاه هذه المؤثرات هو الذي يوضح شكل الإنسانية التي احدثتها، وعلينا ان نذكر ان الإنسانية تقف امام اخلاق قرار حنيف، وعلى أساسها يمكن ان نشعر مفهوم جديد من المنظومة الاجتماعية والسلوك الانساني، وهذا هو اساس الإنسانية في كتبي.

**غورديمير: علينا كتابة الحقيقة عن المجتمع دون اهتمام بالارضاء او خوف من النقد**

المصون على قسط اوفر من العدالة والحريه لصالح الإنسانية، خابن بالضرورة من العيوب، ويبرهن من الأشخاص عيوبه المراج والسرور، عيباً، عن شجاعة صغرى واحترام للفكر، لا يستطيع ان يضع الخرين في جانبته، والريدين في جانب آخر، الاتزام عندي، ومما يمكن التعميم هو استعمال للكاتب سواهيه قدر استطاعته، لم كتابة الحقيقة عن المجتمع الذي يتطور فيه، وذلك دون اهتمام بالارضاء، وبدون خوف من النقد، وخيرا يحد وتغير عين حقيقة الحياة الإنسانية عموماً، وتنتقي دون شهة للظلمات الاختران، فحواظ

**بورواوي: أوجه العدايد من الانتقادات للمؤسسات السياسية اليابانية لكنني اشعر بالمسؤولية تجاهها**

المعنى الاختران، ليشاهد يام عييه المهرلة الحقيقية، الا وهي مهزلة الانتقادات الرئيسية الأمريكية، فقد وجد ابنته تقود تلك المهزلة من خلال قيامها لعملة تعميم زوجها الثري، وكما للولايات المتحدة، ومن اجل اعطاء الواقع السياسي لارضية التاريخية، كان لا بد من العودة قليلاً الى الوراء، وهذا هو ما اريد قوله في رواية (تكونان) التي صدرت عام 1988، لقد اظهرت ذلك من خلال الوصف الاسطوري لارهابم لتكونان، وعلى لسان ثلاثة من زملائه، حيث يروون مشاهداتهم خلال تلك الفترة التي شهد فيها البيت الابيض نقاشا حاداً، وفي عام 1988، كان لا بد من تمام هذا المشروع السياسي من خلال رواية (الامبراطورية) التي ناقشت فيها قضية انتقال أمريكا من جمهورية معزولة، الى قوة عالمية كبرى، تقود مغامرتها في العالم، وبما ان هذه الرواية تشكل ثروة النظر السياسي الذي اريد الوصول اليه، فلا بد من الرجوع الى الروايات السابقة، ففي هذه الرواية اكثر من الرموز التي لا يمكن فهمها الا بالرجوع الى الاشارات الخروية في تلك الفترة من اجل الوصول الى رؤية متكاملة للمعنى الذي تتحرك فيه شخصيات هذه الرواية، وقد حاولت في هذه الرواية ان اشرح التصور الخاص الذي توصلت اليه من خلال هذه المسألة الرمزية السياسية التي تحركت فيها اعماله، وهذا التصور طرحته على لسان هنري جيمس، حين قال:

... كيف يمكننا نحن الذين لا نستطيع ان نؤس انفسنا بأمانة، ان نضطلع بهمة ممارسة السلطة على غيرنا؟

**جيمس بالدوين**  
الولايات المتحدة الأمريكية بغوة متنامية من الحقد العنصري، واعتقد ان أوروبا لا تلحق هذا الأمر مسأله لحد ان الحكمة للعلمانية والاصلاحية الأمريكية تسبب على العقل الأوروبي، وتغرس هذه الحقائق، لقد تميت ان اتللتنا من اجل كتابة تحقيق صحفي حول قضية مقتل لمانلي وعشرين طفلاً سود بين عامي 1949 - 1980، فوجدت ان القضية اكثر تعقيداً من مجرد اتهام رجل واحد، وقد وجدت ان هذا القتل هو نتاج حضارية وثقافة وتاريخ ودولة عنصرية، ووجدت ان البيض لا يريدون ان يسمعون من يتحدث عن السود، كما لا يريدون سماع من يتحدث عن الظلم والشفاه، انهم يتصرفون وكأن هذه الأزمة ليس لها وجود مطلقاً، وانما ان اترجم على مستويات الضمان الذهبية للسود، لقد كانت مرحلة الستينات من رضى القرائت، حيث كتبت الطبقة السوداء في أمريكا، اكثر كاتفا وتنظيماً، واكثر مقبل مارتن لوتر، واخترافه الفهود السود عن ساحة الفعل في أمريكا نتيجة للتحقق والاضطهاد والاطلاق السياسية، كان له الدور الكبير في انتحاط الضمان ان الرضى في هذه الدولة العنصرية المرعبة في عصرنا، سببني زنجياً حتى ولو كان مسيوقاً ودماء او بحقوقي، ونحن لا نطالب الا بغيري وحيد فقط، هو ان تكون مجرد عائلتات بقرية، ولكن البيض غير قادرين على تصور هذا الوضع.

**جيمس بالدوين**  
الولايات المتحدة الأمريكية بغوة متنامية من الحقد العنصري، واعتقد ان أوروبا لا تلحق هذا الأمر مسأله لحد ان الحكمة للعلمانية والاصلاحية الأمريكية تسبب على العقل الأوروبي، وتغرس هذه الحقائق، لقد تميت ان اتللتنا من اجل كتابة تحقيق صحفي حول قضية مقتل لمانلي وعشرين طفلاً سود بين عامي 1949 - 1980، فوجدت ان القضية اكثر تعقيداً من مجرد اتهام رجل واحد، وقد وجدت ان هذا القتل هو نتاج حضارية وثقافة وتاريخ ودولة عنصرية، ووجدت ان البيض لا يريدون ان يسمعون من يتحدث عن السود، كما لا يريدون سماع من يتحدث عن الظلم والشفاه، انهم يتصرفون وكأن هذه الأزمة ليس لها وجود مطلقاً، وانما ان اترجم على مستويات الضمان الذهبية للسود، لقد كانت مرحلة الستينات من رضى القرائت، حيث كتبت الطبقة السوداء في أمريكا، اكثر كاتفا وتنظيماً، واكثر مقبل مارتن لوتر، واخترافه الفهود السود عن ساحة الفعل في أمريكا نتيجة للتحقق والاضطهاد والاطلاق السياسية، كان له الدور الكبير في انتحاط الضمان ان الرضى في هذه الدولة العنصرية المرعبة في عصرنا، سببني زنجياً حتى ولو كان مسيوقاً ودماء او بحقوقي، ونحن لا نطالب الا بغيري وحيد فقط، هو ان تكون مجرد عائلتات بقرية، ولكن البيض غير قادرين على تصور هذا الوضع.

**جان بيان فاي**  
الخطاب السياسي له تأثيره الفعال على الخطاب الادعائي، فلخطاب السياسي لتذره التغير على المجتمع، وتأثيره الكبير على صنع لحقته الأنية، ولغة الأنية، وبخلافه لا بد ان يخلص المرء من الخطاب على الخطاب الادعائي، وفي كون اكثر وضوحاً، يجب الاعتراف اننا اسرى اللغة التي يفرزها لنا صناعتها التاريخ، فصناعتها التاريخ يمكن ان تكون قوة كبيرة في صنع الاطر التي تحضر خلفها لغة البورتوغال المحبوبة التي لا يستطيع الانسان التخلص من لثامها، ولذلك فانا اترك اننا كتبت مستقل اسرى هذه اللغة الخفية التي يفوحها السياسي ان يكون بركة تماماً مقابل تالترها في الخطاب العام، ونحن ان بركة ان الفرد العادي من خلال انحرافه في هذا الخطاب يلمع نور الجلال والوضوح في ان، ولذلك علينا ان نطالب بتحرير لغة الاندماج على الاقل من لغة الخطاب السياسي، لانها يتحررها الذاتي على الاقل، يمكن ان تحس الناس من هذا الامر المحمي المرعب، فانا استطعنا لتجان هذا التحرر الذاتي، يمكننا ان نسمو بالحرر وننقد ارتباطه الذي يتلك الخطاب القاتل على الرقبات والمقاصد الفريية والاجتماعية، وبالتالي تحوره من سلطته القاتلية.

**البرتو مورافيا**  
يتوجب على المبدع ان يتعد ما يربطه من الاعتقاد مع السياسة، وان يجعل هدفه دائماً البحث عن الاطلاق، فمن يراقب الوضع، ويكتشف ان الواقع السياسي يشهد بشكل دائم تحولات حادة، ويجد ان السياسة تهيم على الاهتمامات الأساسية للشعوب، وان السياسي مشغول ومجزر، ولذلك يتوجب على الكاتب ان يرتب الاولويات في حياته، وعليه من هذا المنطلق، لابد ان يقدم كل ما يسهو في الطء على كل الاولويات، ويغذي ذات الكاتب، ويجزر عنده الرغبة في الخلق والابداع، ويأتي في المرتبة الثانية التعامل مع الناس، اي التعامل السياسي المتعلق فقط بالتعامل مع الناس.

**كترابورو اوي**  
اشعر بالأسئلة التي تجاه اليابان، لشكر بمسؤوليتي تجاه مؤسساتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، لذلك اوجه التعهد من الانتقادات لها، فانا لست معني ان اكون ياباني، اني اعرف ان الغرب معجب بالثقافة اليابانية، واعتقد ان أوروبا لا تفهم هذه الثقافة، ومع ان هناك بعض الاقبال على هذه الثقافة في الولايات المتحدة، الا اني اذكر ايضا ان الولايات المتحدة، تتعامل معها كثقافة اعداء، فالغرب الاقتصادية بيتنا ما تزال مستمرة، كذلك فان الحس العنصري موجود ايضاً، فلو حدث ان قاتلت يابانيا وفرنسيا في الولايات المتحدة، فان الذي يتعرض للتمييز هناك هو الياباني وليس الفرنسي.

**غورديمير**  
يستحيل على كعشر، وكاستاسية عدم الانتزام، اما كاتبة فليس عندي الشعور بالواجب، لا واجب على الكاتبة الاتجاه موفيته، والانتزام يعني عموماً الدفاع عن موقف سياسي محدد، وهذا ما ساقى به في حياتي الشخصية، اما في رواياتي، فالامر يختلف لا اري لزاماً استعمال سواهيهما في الثالث لغرض الدعاية، بتدني ان تشعير بالحرية في تصوير الناس كما هم، وليس الذين يتهمسون

**كينيث وايت**  
حين اطلق ارستو تعبيره الشائع "الانسان حيوان سياسي"، تركه الانسان توحيده ودخل بذرة المجتمع، وانما مع ارستو في هذا التعبير، واكتفى ايضا لقول ان الانسان "حي كوني شعاعي"، ومن خلال هذا التعبير القوي لخصائصنا، ونوعاً ما، اريد ان اقول ان الانسان ليس كائناتاً لخصائصنا فقط، وانما هو حيوان بحاجة الى لغة، ولكن هذا التعبير مفقود في ثقافتنا التي لا تتأخذ في اعتبارها سوى للكائن الاجتماعي، والمطلوب منا هو العثور على هذا التعريف، والتعرف عليه من جديد، طالما اننا نتحدثنا عن العيش في ظل الاساطير، انني من انصار الوحدة الاخلاقية، وهذه الوحدة تعني ترك مسافة بين الانسان والمجتمع المضطرب، حوله، لان هذا المجتمع يعيش في كثر من الاحيان حالة مرضية، وهذه المسألة المرضية هي عزلة تعوق وتشعب لا عملة تقويع، ويعني هذا استعمر تعبيراً عالمياً فالسورة: النفس تتقهر في وسط متعزل، ففي هذا الوسط تتحلر النفس على بتابعيهما، وتخلق شخصيتها الخاصة، لذلك لا بد ان تكون الوحدة المختلطة باستمرار، وانما اعيش من خلالها في كل زمان ومكان، لكنني لو اعتقدت بمصري وانا انفسية رويي وفكري لا تتقيد ان الجنون.

**بالدوين: القاتل اليوم هو نتاج حضارة وثقافة وتاريخ دولة عنصرية**  
**وايت: انسان حيوان سياسي وانا مع عزلة التعمق والتشعب لاعزلة التوقوع**

**جيمس بالدوين**  
السياسة جزء هام من كونيتنا، وانما اعتقد انه ليس المهم ما يبحث للوقوف للناس، فكل حالت بعد عام 1945، صانفي واضفي طابعاً جديداً على كتاباتي، لقد عايشت لحدايات كثيرة، وعانيت شخصياً مسا عانيت، ولحسنيت في ذلك بالام والامل، وحاولت ان اكتب لكل ما من يجلينا من تغرات وقلبات، ففي سنوات سياسي الا في كتبت ضد الانسانية، ومن العالين احار يتعدا وبعد الحرب اصبحنا شركاء، وارتدت الممرعات الجسدية، وانجزت منذ ذلك الحين ان التغرات الاجابية للعلم، لذلك حاولت ان اجعل الشخصيات رواياتي في وضع يعكسهم من اللعيب عن هذا الصراع في قراتهم والجزاهم، لقد كتبت نوعين من الروايات، النوع الاول روايات سياسية، وهي تضع الأشخاص في اوضاع ذات اهمة تاريخية، وترغبها على اتخاذ القرار الحاسم في هذا الجانب او فانه اما روايات النوع الثاني، فتعالج القضايا الاخلاقية التي يجب ان تكون تاريخية صراحة، وهي وان حكيت العالم الاخلاقية في طياتها، لا يمكن ان تتحلل من

**الدريج: السياسة جزء هام من تكويننا**  
**والهم ما يحدث للناس لا ما يحدث للكاتب**

**ناي: نحن اسرى اللغة التي يفرزها صانعو التاريخ**  
**وسنظل اسرى هذه العمسة التي يفرزها السياسي**

**غورديمير**  
يستحيل على كعشر، وكاستاسية عدم الانتزام، اما كاتبة فليس عندي الشعور بالواجب، لا واجب على الكاتبة الاتجاه موفيته، والانتزام يعني عموماً الدفاع عن موقف سياسي محدد، وهذا ما ساقى به في حياتي الشخصية، اما في رواياتي، فالامر يختلف لا اري لزاماً استعمال سواهيهما في الثالث لغرض الدعاية، بتدني ان تشعير بالحرية في تصوير الناس كما هم، وليس الذين يتهمسون







### في ختام بطولة الناشئين بالكرة الوحدات يظهر مرمي الفيصلي ويظهر باللقب



**السلط - بلال الغلايثي**  
توج السيد هشام صفوح أمين من اتحاد كرة القدم فريق الوحدات بطلا لنشئين الناشئين تحت ١٦ سنة بكرة القدم وذلك بعد تغلبه على نظيره فريق الفيصلي بسنة أهداف نظيفة في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما يوم امس على ملعب السلط وانتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي ورغم الإنقاذ الوحداتي الذي استهل به جريبات الحصه الاول، الا ان صلابه الترسانه الدفاعية فوتت عليه التسجيل.

وقال الفيصلي صامدا حتى الدقيقة (٦٠) عندما افتتح ايمن ابو حسان اهداف فريقه بعد ان خطف الكرة وانفذ لبيد بلانسي، وكاد اثل ناصر ان يترك التعادل للفيصلي لو احسن التصدي.

لكن فرانس جمال حقق الهدف الثاني بعد ان سد فتحة من حافة المنطقة وعوض محمود شليابه خطوته واستغل الكرة المرددة من تلافيف السن لم يتكسروا من ايقاف ليد الوحداتي فسهل الهدف الثالث للفيصلي (٦٩) ليوسع شليابه نفسه بعد دقيقة ويعزز تقدم فريقه بالهدف الرابع ليحسم الوحدات كامل ثغوره على جريبات الوحدات.

### يد الدرجة الثانية القوقازي يجتاز اتحاد مادبا بالافتتاح، وكفرنجية يلتقي الصريح اليوم



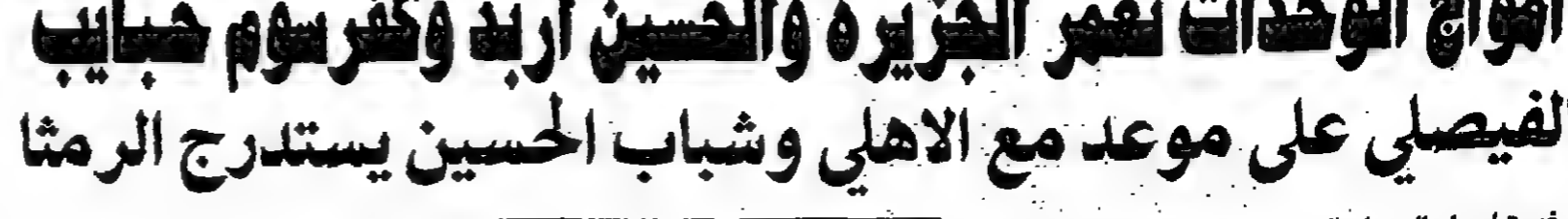
**مسابكا - احمد**  
**الشوابكة:**  
خطا فريق القوقازي خطوة موفقة في اول مبارياته عندما حقق فوزا جديا على فريق اتحاد مادبا بنتيجة ٢٨ / ٢٤ والشوط الاول (٩/٩) في افتتاح بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد التي اقيمت في امس في صالة تريم مادبا.

والحارس الناشئ من حمارنة الذي تلقى خلال المباراة وعد العديد من الكرات الخطرة على مرماه.

في الشوط الثاني (٩/٩) في افتتاح بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد التي اقيمت في امس في صالة تريم مادبا.

**المرثا - ش. الحسين**  
يعرف المرثا عناد منافسه وهو على يقين بان لهجمات المرثا على الاهل بمرثا من اجل ان يقطع الطريق على فريقه في المباراة التي ستعقد في امس في صالة تريم مادبا.

### الاسبوع العاشر للدوري الممتاز امواج الوحدات تغمر الجزيرة والحسين اربد وكفرسوم حبايب الفيصلي على موعد مع الاهلي وشباب الحسين يستدرج الرمثا



غمرت امواج الوحدات الجزيرة وصعد نجوم الاخضر لسدة الصدارة لفريق الدوري الكروي الممتاز بعد الفوز بمقابل لاشبه في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي ضمن الاسبوع العاشر من الدوري الكروي الممتاز.

وفي اربد خرج نجوم الحسين اربد وكفرسوم حبايب بالتحادل اليوم يكون الفيصلي على موعد مع الاهلي في مواجهة قوية تجري بين الفريقين على ستاد عمان الدولي، في الثانية والنصف يستدرج شباب الحسين ضيفه الرمثا ليتلقا على ملعب السلط.

تتوقع امواج العموري وايو زعم ومع أحداث الشوط الثاني شعر الجزيرة بالحرج فكان لا بد من التحول والانتقال بسرعة اكثر ففعل الوحدات بالتحول في الهجمات وافتتح كاسر من محور الاستمرار اسلمت الشاهسة بين الخطوط وافتتح سفيان على حافة المنطقة ليشعل ثلاثا مرعا مع على ورقت في حين ابتعد هشام للميسرة اسحب اكثر من لاي وكاد سفيان ان يفتن تقدم فريقه حين وصلت له كرة من خرة مباراة سمها بقوة ارضت باجسام اللاعبين وخرجت، وهي بداية التفتيح الفعلي الذي لجر مرسومة وسط الليان ويات محمد غالب والشرايمان يملان للوحدات الدفاعية ومع ان الاستحواذ على الكرة كان متبادلا الا ان الهيب الحسين الهجومي كانت تحتاج للسرعة ومال لواءه للبطء في تنفيذ هجمته بعد ان عمد سمر وابراهيم ليلكسامة ملقحة لمرمي امام تحركات عمارك والخطاطبة المرابين بشفة ومع ان الشباب سد راسية سمرت بجوار التمام والطاقم للشرايمان مستعدة خارج لغات الحسين واحتاجت هجمته لانسداد بعد ان لعب يوسف وحيا بين كاشفة حيلة والشرايمان ومع ذلك كان مسرور قلق ولعب كرتين عرضيتين دون متابعة وشوغل محمد فيصل من العمق وسدد مرتين بمباراته التي احتاجت لاسنادة امام وشرايمان الذي لم يكن في يومه من كرة خطرة امام اللاعبين.

وهذه المواجهة كانت حادة حتى ان احمد يصل ان حافة المنطقة حتى خطا العموري امام الفتح في التسديد نحو الشرايمان وضعت الشرايمان والشرايمان امام هشام للصاب تبايل انس من الهجمات السريعة في محاولة لخلق الشباك لكن الغنور أكدوه حضوره وكفل بكل الكرات الحرة وضرب السريعة في حين لوف الرمثا مستعدة من الهجمات المائلة في مرماه.

**الحسين اربد / ٢**  
**كفرسوم / ٢**  
جاء الاهداء بياضا من كلا الفريقين بعد ان سارع الفريقان في جتارهما الهادئ الذي اثار كثيرا في محاولتهما الجادة في طرد الشباك، فالتصراع للعب اغلب وقت الشوط الاول في وسط الليان، ولم تلحظ خطوبة مباشرة على كلا الفريقين نظرا لتعززات الدفاعية وتناوب ابلو الرماية المفروضة على ملامح

**بطولة تونس المدينة الاحفالية**  
سفرت مباريات اليومين لبلد تونس المدينة الاحفالية التي تقامها تونس للتنس بنادي مدينة الحسين للشباب على ملعب اشمادي احفاله بعد ميلاد قائد الوطن من المنتخب العالمي.

**زوجي الرجال**  
في بطولة زوجي الرجال فوق سن (٣٥) فاز اللبناني محمد عثمان ومحمد الصالح في نيل سبعة ومائة وخمسة وعشرون وثمانين على كامل مسوئية وضمان الضمان ٨٠ صفر وفاز طلال ماهر واحمد ماهر على خاف الناصر وعوني ججوم ٧٠ صفر وفاز هالة الطراونة وعابدة قارت على ستاد لصري وانكارنا ٢٠ صفر.

**العوضات يعود لزاولة التدريب**  
عاد عضو منتخبنا الوطني للمعوقين فرح الاقبال عبدالمعطي العوضات الى زاولة تدريباته بعد انقطاعه دام نحو ٣ شهور منذ عودته من ايطاليا حيث كان قد شارك ضمن دورة الالعاب الاولمبية للمعوقين ضمن لواء اربد.

**بيبيتو ينضم الى نادي اشبيلية الاسباني**  
ربو بيبيتو - روبرت - احد كبار لاعبي ريال بيتي رئيس نادي فلامنجو البرازيلي ان لهاجم البرازيلي السوي بيبيتو انه تم بيعه الى نادي اشبيلية الاسباني بعد ان قضى اقل من خمسة اشهر مع فلامنجو، واصل بيبيتو ابرم الانتقال.

**مطار**  
كورينا مرفص وربما سعد على فريال سعد وهبة اسعد ٢ صفر وفوز هبة قماري وائل سحر على مهران وسعد وهماسي زيد ٧٠ صفر وفوز هالة الطراونة وعابدة قارت على ستاد لصري وانكارنا ٢٠ صفر.

**زوجي السيدات**  
وفي بطولة زوجي السيدات فوز ببيبيتو ينضم الى نادي اشبيلية الاسباني

**العوضات يعود لزاولة التدريب**  
عاد عضو منتخبنا الوطني للمعوقين فرح الاقبال عبدالمعطي العوضات الى زاولة تدريباته بعد انقطاعه دام نحو ٣ شهور منذ عودته من ايطاليا حيث كان قد شارك ضمن دورة الالعاب الاولمبية للمعوقين ضمن لواء اربد.

**بيبيتو ينضم الى نادي اشبيلية الاسباني**  
ربو بيبيتو - روبرت - احد كبار لاعبي ريال بيتي رئيس نادي فلامنجو البرازيلي ان لهاجم البرازيلي السوي بيبيتو انه تم بيعه الى نادي اشبيلية الاسباني بعد ان قضى اقل من خمسة اشهر مع فلامنجو، واصل بيبيتو ابرم الانتقال.

الرياضة  
الاسبوع العاشر للدوري الممتاز  
امواج الوحدات تغمر الجزيرة والحسين اربد وكفرسوم حبايب  
الفيصلي على موعد مع الاهلي وشباب الحسين يستدرج الرمثا

### كأس العالم ٩٨ صراع حقيقي على البطاقات الخمس يتأجج في افريقيا اعتبارا من اليوم

ست سنوات وتلك قبلا على ست سنوات متخبرات زيمبابوي وانغولا وتوغو. ويهيئ للبطاقات دور في تصفيات لجموعة.

وتختب عن الدور الثاني منتخبات قوية مثل الجزائر و السنغال ومالجي العاج واخرى مستعدة مثل موريتانيا كانت تامل في تصديتها للشرايمان لكن اجتهاد منافستها حال دون ذلك ولولا احتجاز يوروني لاسياف الاقتصادية كما عانت سير الشرايمان لالتصق للنتيجة.

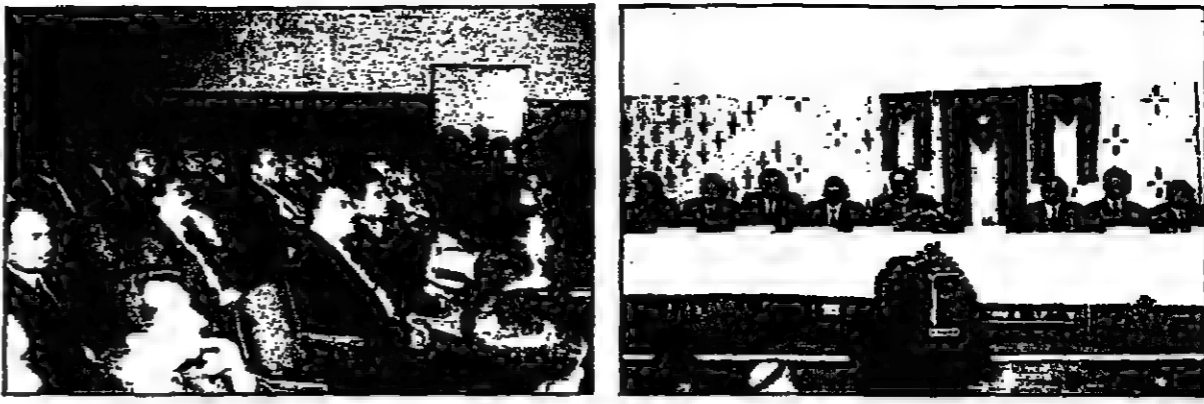
ولا تختلف الحال كثيرا للجموعة الثالثة التي تضم خمسة من المنتخبات الاربعة صتوي في افريقيا، فزيمبابوي تامل في تصديتها للشرايمان لكن اجتهاد منافستها حال دون ذلك ولولا احتجاز يوروني لاسياف الاقتصادية كما عانت سير الشرايمان لالتصق للنتيجة.

وتختب عن الدور الثاني منتخبات قوية مثل الجزائر و السنغال ومالجي العاج واخرى مستعدة مثل موريتانيا كانت تامل في تصديتها للشرايمان لكن اجتهاد منافستها حال دون ذلك ولولا احتجاز يوروني لاسياف الاقتصادية كما عانت سير الشرايمان لالتصق للنتيجة.

### خلال ندوة لرجال الاعمال الاردنيين والفلسطينيين في رام الله

## ابو الراقب: زيارة الحسين التاريخية لفلسطين حملت مدلولات عميقة

● الاردن كان وسيبقى البوابة والمنفذ التجاري للاقتصاد الفلسطيني  
● المصري: الاردن ومصر سيلبنا للتحرر من السوق الاسرائيلي وللتواصل الاقتصادي مع العرب  
● مراد يدعو اسرايل لازالة العراقل امام الاقتصاد الفلسطيني



رام الله - يترا: قال المهندس على ابو الراقب وزير الصناعة والجملة ان زيارة جلالة الملك الحسين التاريخية لفلسطين حملت مدلولات عميقة ومضامين كبيرة اذ كانت اول زيارة يقوم بها قائد عربي لفلسطين وسط ظروف قاسية تهدد طموحات المنطقة في تحقيق سلام عادل وشامل يضمن تحرير الشعب الفلسطيني واستقلاله السياسي والحكم الذاتي.

وقد حضر هذه الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها. كما ناقش المشاركون سبل تعزيز التعاون في المجالات الصناعية والتجارية، والوقوف على الفرص المتاحة في السوق الاردنية والفلسطينية.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

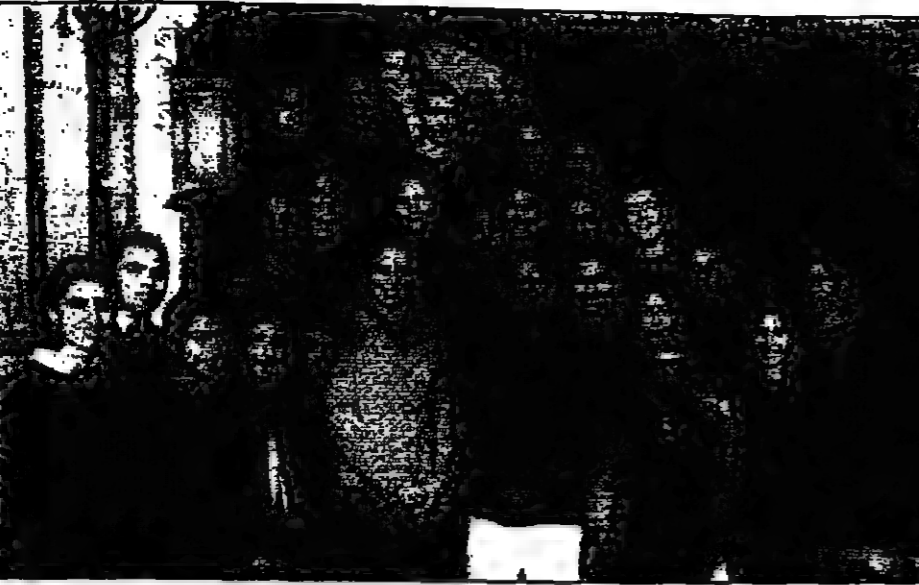
وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.



امام الحسين السفير البواب يؤدي اليمين القانونية امام جلالة الملك الحسين في السديوان الملكي الهاشمي.

### الملكة نور تستقبل فرجي برنامج بذور السلام وتفتتح معرضا فنيا يضم اعمالا هولندية



عمان - بقر: استقبلت ملكة نور الحسين امس الخريجين الازنيين لبرنامج بذور السلام في قصر الهاشمي، ويعتبر برنامج بذور السلام الذي يقام في هولندا واليونان ولبنان وكوراكوا والعراق وليبيريا وانديونيسيا وفيتنام وروسيا والتشيلي واسبانيا.

وقد شارك اكثر من ٣٠ طالباً لبرنامج السلام الذي بدأ قبل سنتين وكان الطلاب قد اشتركوا من مدارس البيروين والامانية وعمان الوطنية وكاديمية عمان والتكويريا والذوودية.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

وقد حضر الندوة ممثلين من المؤسسات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية الذين ناقشوا سبل التعاون المشترك بين الجانبين في مختلف المجالات الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، والوقوف على التحديات التي تواجه الاقتصاد الفلسطيني، وطرق التغلب عليها.

تحت عنوان...  
مركز من الامل...  
الجمعة ١٩٩٦/١١/٨...  
الدستور...  
دوليات...  
١٨...  
خلال ندوة لرجال الاعمال الاردنيين والفلسطينيين في رام الله...  
ابو الراقب: زيارة الحسين التاريخية لفلسطين حملت مدلولات عميقة...  
الاردن كان وسيبقى البوابة والمنفذ التجاري للاقتصاد الفلسطيني...  
المصري: الاردن ومصر سيلبنا للتحرر من السوق الاسرائيلي وللتواصل الاقتصادي مع العرب...  
مراد يدعو اسرايل لازالة العراقل امام الاقتصاد الفلسطيني...  
رام الله - يترا: قال المهندس على ابو الراقب وزير الصناعة والجملة ان زيارة جلالة الملك الحسين التاريخية لفلسطين حملت مدلولات عميقة ومضامين كبيرة اذ كانت اول زيارة يقوم بها قائد عربي لفلسطين وسط ظروف قاسية تهدد طموحات المنطقة في تحقيق سلام عادل وشامل يضمن تحرير الشعب الفلسطيني واستقلاله السياسي والحكم الذاتي.

# كلينتون يعكف على تشكيل ادارته الثانية توقعات باشارك جمهوريين في الحكومة الجديدة

واشنطن - وكالات الانباء - رويتر - لخص الرئيس الامريكى الديموقراطى بيل كلينتون من لقطات تونز بكثرة رئاسة ثانية ليتفرغ لهمة إعادة ترتيب ادارته واختيار بنائيل لعدد من المسؤولين يعززون الخروج من ادارته.

ومن المتوقع ان يبدأ كلينتون اليوم في ترشيح الاسماء الجديدة لتحل محل ما لا يقل عن اربع شخصيات وربما ست تستخرج من الادارة الجديدة.

وقال جورج ستيفانوبولوس مستشار البيت الابيض الليلة قبل الماضية ان الرئيس سيعقد مؤتمرا صحفيا ربما اليوم الجمعة يعلن خلاله على الأرجح بنينا للميون بانيتا كيمر موظفي البيت الابيض.

وقال ستيفانوبولوس خلال حديث مع شبكة سي ان ان التلفزيونية «اعتقد ان اسم خليفة بانيتا سيعلم قريباً». من المهم الانتباه من تشكيل البيت الابيض في المرحل الأولى من الانتقال... حتى تضمن عملية منظمة لدى الإعلان عن التعيينات الجديدة في الحكومة.

ولم يستفانوبولوس وهو مستشار قريب لكلينتون ان يرغب في ترك البيت الابيض.

وقد عكف كلينتون امس على تشكيل ادارته الثانية وابلغ كل من وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكى ووليام بري وزير الدفاع الرئيس عزيمتها على الاستقالة. وقال مسؤولون ان وزير التجارة ميكي كالتور خطط للخروج من الادارة والعونة في ممارسة حياطة الطبيعة. كما اعلنت هيلز اوليري وزيرة الطاقة عزيمتها على عدم المشاركة في الادارة الامريكى الجديدة. ويمنح الاحتل ان تضم القائمة ايضا وزير التعليم بييتا ووزير الاسكان هنري سينترينوس ووزير التعليم ريتشارد وايلى.

وترشدت كيمتات واسعة النطاق حول خليفة كريستوفر وتصورت القائمة مابلن اولبرايت مندوبية الولايات المتحدة في الامم المتحدة والسناطور السابق جورج منتشيل كما رشح جون لوينش رئيس المخابرات المركزية الامريكى خلفا لبري.

وقال مسؤولون ان كلينتون سيجتمع مع ادارته اليوم لمناقشة التعيينات المقترحة.

ويتعرض كلينتون لضغوط لكي يحاول الاتفاق مع الجمهوريين الذين احتفظوا بالسيطرة على الكونغرس لشغل بعض من المناصب مع تصح كثرين له باختبار ريتشارد لوجان ووليام كوهن او الجنرال المتقاعد كولين بول لشغل منصب كبير.

ويؤيد كثيرون ان يعين كلينتون منافسه الجمهوري المهزوم بوب دول في منصب قد يكون رئيسا لجنة مراجعة امور تتعلق بالرعاية الطبية او التأمين الاجتماعى.

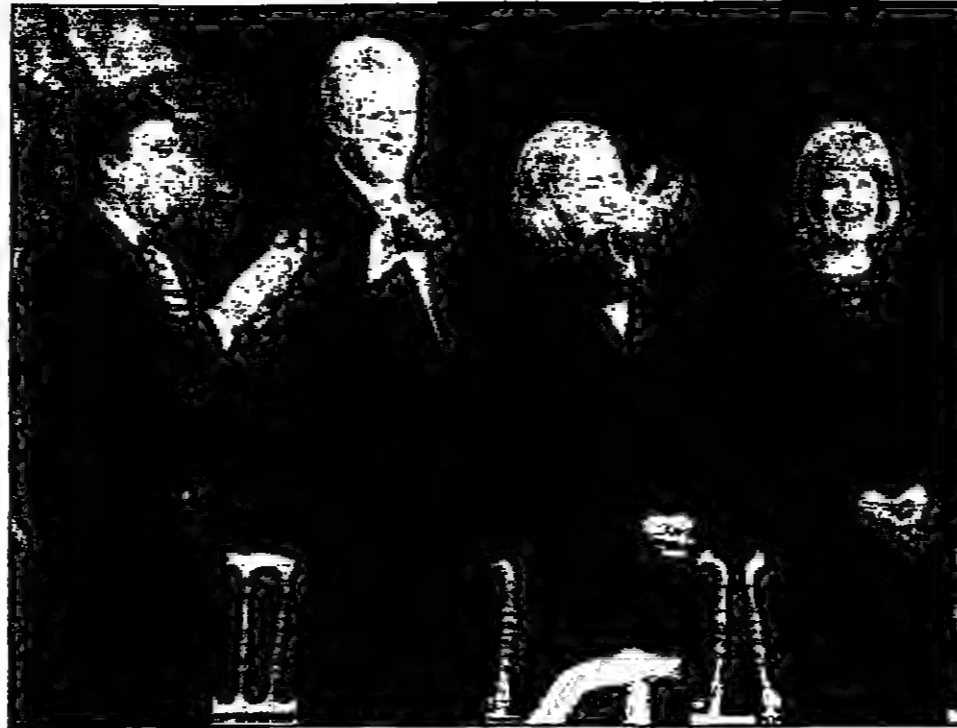
ويؤيد كلينتون عزاما على تشكيل حكومته واختيار العناصر الرئيسية في فريقه قبل توجيهه الى هاري ترومبى عملة لبطعة ايام. وسيبدأ بعد ذلك في ١٨ تشرين الثاني جولة تشمل استراليا واليابان وتايوان.

وأعتر كلينتون ان إعادة تشكيله تعني «موجة» من التغييرات في الوسط. وفي الطائرة التي كانت تقه من ليدل رول ان البيت الابيض لاحتفال مجدا بالفوز اكد تصميحه على العمل مع الكونغرس. وقال «انا متأكد من إعادة ترومبى الى البيت الابيض».

وقال كلينتون ان استقالة وزير الخارجية الامريكى ستيفانوبولوس لا تعني انه سيترك منصبه في الحكومة الجديدة.

وقال كلينتون ان استقالة وزير الخارجية الامريكى ستيفانوبولوس لا تعني انه سيترك منصبه في الحكومة الجديدة.

وقال كلينتون ان استقالة وزير الخارجية الامريكى ستيفانوبولوس لا تعني انه سيترك منصبه في الحكومة الجديدة.



كلينتون وعيلته يحيان المؤيدين في حفل العودة الى البيت الابيض «رويتز»

استعدادهم للتفكير في التعاون في حال احتفظ الرئيس بيسيسته للوسط.

وقد يتجلى هذا الانتقال في دخول جمهوريين الى الحكومة الجديدة وفي عهد الشخصيات المطروحة الجنرال الاسود كولن بول الذي سبق لكلينتون ان حاول اجتياحه في العام ١٩٩٢ وللاذي اظهر استطلاع للرأي الثلاثاء انه كان سيهزم كلينتون لو ترشح عن الحزب الجمهوري في الانتخابات.

ويلاحظ محللون ان الشخصيين لم يعطوه شيئا على ياض ورفضوا ان يكون للكونغرس باغلبية ديموقراطية كما كان يامل. وعزز الجمهوريون غالبيتهم بمعد على الاقل في مجلس الشيوخ مرتين متتاليتين.

# «٦» قضايا.. تناذر بالاستمرار في تسميم ولاية كلينتون الثانية

واشنطن - أف ب: شهدت ولاية بيل كلينتون الأولى عدة من القضايا تناذر بالاستمرار في تسميم ولايته الثانية في الاربعة سنوات المقبلة التي سيقضيها في البيت الابيض.

وان يسول فسوز الجمهوريين بالانجليزية في مجلس الشيوخ الامور بالنسبة لكلينتون، اذ ان يعطيه المجلس اي فرصة للراحة على جبهة الفضائح والاخلاق بالاخلاق التي اتهم بها خصومه خلال الحملة الانتخابية. ولا يعد رئيس الانجليزية الجمهورية في مجلس الشيوخ تريبت لوت بمواصلة الهجوم على كلينتون محطرا من ان «الرئيس يمكنه ان يتوقع نتائج جيدة».

في ما يلي القضايا التي تنتظر كلينتون بحسب الترتيب الزمني:

١- قضية ويتوتز: تتعلق باستثمار عقاري اجرته عائلة كلينتون في نهاية السبعينات في ولاية اريزنسو - بالاشتراك مع جيس سايكوغال. وان الاستثمار لم يحقق النتائج المرجوة. قام سايكوغال باستخدام اربعة عملة لصندوق «سايسون غارانتى» لتصميم ويتوتز. وكلف الفلاس صندوق التوفير المنكور في نهاية الثمانينات بخافي الضرائب الامريكى ٦٠ مليون دولار.

والسؤال الاول المطروح هو بشأن دور عائلة كلينتون في عمليات المالية في هذه القضية. واتهم المرعي بتدبير هيل، الموجود حاليا في السجن، بيل كلينتون بالضغط على ايقم ان زوجة سايكوغال قرضت عليه ٣٠٠ الف دولار لم يكن من حها التصويت عليه. وهذا ما يفضيه كلينتون. واتهم هيلاري كلينتون، التي كانت تعمل آنذاك في اكر مكتب للمحاسبة في ايتش روه، لعملها لحساب صندوق ماسون غارانتى.

والسؤال الثاني هو بشأن موقف البيت الابيض ازام التحقيق القضائى والتحقيق الذي فتحه مجلس الشيوخ بشأن هذه القضية. اذ يؤكد كلينتون ان كل ما فعله هو محاولة دفع قضية ويتوتز الى المحكمة.

٢- قضية ترافيل غيت: بدأت هذه القضية في ايار ١٩٩٣ بصرف تعسفي سبعة مستخدمين في البيت الابيض من القسم الذي ينظم نقلات العاملين.

# كسر يستوفر يترك منصبه دون تحقيق طموحه مسافات رحلاته تعادل ٢٠ دورة حول العالم

واشنطن - (أب) - يغادر وزير الخارجية الامريكى وارن كريستوفر، الذي ينتظر ان يستقيل في ايام قليلة، منصبه من دون ان يكون حقق طموحه الاكبر الذي كان يمكن ان يضمن له هو منصبها في مكتب التاريخ وهو تحقيق السلام الشامل والعالم في الشرق الاوسط.

لكن كريستوفر لم يال جهدا في سبل تحقيق هذا الهدف. فقبل شهر حطم الرقم القياسي للمسافات التي قطعها وزير خارجية امريكى في غضون اربع سنوات باجتيازه اكثر من مليون كلم في ما يعادل ٢٠ دورة حول العالم.

لكن رغم رجاحة السريعة التي تقتره بين هدفه وقيل ايامه الا ان كريستوفر يفتقر الى الصلابة التي تحتاجها لقيادة فريق من المفاوضين مع القسطنطينية منذ ان دخلت المفاوضات في اربعه ايام في اواخر ايلول.

ويبدو ان كريستوفر (٧١ عاما) فضل حزم اعلمته يارا انه يفي على الأرجح ان ليس بإمكانه ان يعكس بسرعة الاتجاه الحالي للامور.

وقد اختار كريستوفر الدبلوماسية والحماي السابق ان يتقاعد في منطقة سانتا باربارا (كاليفورنيا) ليتكهن في مدينة صغيرة في ناكوتا وسئم من رؤية اسفلهه يسيرون منازلهم باسعار زهيدة لضمان لقمة العيش.

ويحس كريستوفر المفاوضات المنكم ازواجية كيسيديج وشعوره الرائد بالعظمة وكذلك حسوة الخارجية في عهد الرئيس الامريكى



كريستوفر يتحدث في وزارة الخارجية «أف ب»

السابق جيمي كارتر من ١٩٧٧ الى ١٩٨١. وغالبا ما تنسب نجاحاته في مجال السياسة الخارجية الى الاخيرين. اذ ان الرئيس الامريكى بيل كلينتون ووزير الدفاع وليام بري وستشار الامم القومي انطوني لاك الذين يشرفون في برنامج اكر ايام الكابريا لا يتقدمون في سرقة الاضواء منه اما هو فانه يترجمهم بملغون من طيب خاطر.

ويصعب ايجاد شخص يفتقر الى الجانبية الاعلامية مثل كريستوفر ويقول مصان تلفزيوني اجري معه مقابلات عدة ويقر لهذا تصرفاته الملائكة «ان الاسوي في هذا المجال».

وقد ساعده سحر ايقام في احدى كتابات على تحقيقه في المفاوضات مع ايران وانه اقيص ونظما جينز في زيارة لاندس في لري سالي. لكن قرع الطبول لم ينجح في اخرجها من تحتها.

ويكلم وارن كريستوفر بصوت رتيب وهو يزن كلماته كما يبدو دائما في وضع الكلام. ويجعل ضووه وهزال جسمه احره يتردد في مصافحته يقوم ويقف كريستوفر متصليا ويرتدي دائما فستانا مرتفعة الياقة وذات كلاسيكية للغة.

لكنه يمارس رياضة السباحة او السير السريع (جوجينغ) كل صباح. ويفسره ما ان ينزل من سلم الطائرة ان يجري مفاوضات متواصلة.

# الامريكيون يختلفون مع الاسرائيليين بشأن احتمال هجوم سوري على اسرائيل

القدس المحتلة - خاص: كذا - اف ب: وافق واعمل في تحقيقه في قضية هارنر في الاول من تشرين الثاني الجاري ان تضم المخابرات الامريكى حول احتمال وقوع اشتباك عسكري مع سوريا يخلف من تقييم المخابرات الامريكى حساب ما اوردته الصحافة الاسرائيلية. وكانت الصحف الاسرائيلية تحذر بان دمشق تحرس خيار الحرب اذ لم تتوقف اسرائيل على التصالح من الجوانب الى حدود الرابع من حزيران ١٩٧٧ وان الجيش السوري يهدد البعد لهجوم مفاجئ. بينما ترى المخابرات الامريكى هذا الاحتمال.

واضاف ايفانيف سفير ان الامريكى بيرون ان التحركات العسكرية السورية الاخيرة هي لمغاية في جوهها ولم تشمل اكثر من قرنتين. ولا بد للراي ان يضع باعتباره ان الجيش السوري يجري مناورات ووشية هذه الياوم ولا يوجد ما يدت كذرة الصحف اللبنانية بان القمار الامريكى قدمت تحركات لطيران صوريين سكاك السورية بان ان الامريكى يتوقعون ذلك. ولغة خافية وهي ان سوريا تقف اذ وحدها وليس من المحتمل ان تق مصر ان جانيها كما حدث في حرب اكتوبر ١٩٧٣.

ومن ناحية لا توجد قوة عظمى تدعم سوريا هذه الياوم كما كان العام ١٩٦٧ و١٩٧٢ علم بان الجيش الاسرائيلي ان اقوى مما كان يظن. ووضع الراهن ليس مستعدا لحرب شاملة وطويلة لكن ثمة اعتقاد بان استمرار الجرد في المفاوضات بين اسرائيل وسوريا ينطوي على مخاطر.

# الفرص ضئيلة.. امام تحسن العلاقات بين الولايات المتحدة والامم المتحدة

نيويورك (الامم المتحدة) من ربحه سلاسا «أف ب» - قال مسؤول رفيع المستوى في الامم المتحدة ان «الامم المتحدة» ان يمكن ان تلعب دورا كبيرا في تحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والامم المتحدة.

وقال مسؤولون اخرين ان تشاؤما يعطلون ان كلينتون سيعمل حربة اكر في مجال السياسة الخارجية وأنه سيكون «اكثر لغة».

وقال في نيويورك ان الامم المتحدة ان الامم المتحدة هي وزير الخارجية ليل. وقال في نيويورك ان الامم المتحدة هي وزير الخارجية ليل.

وقال في نيويورك ان الامم المتحدة هي وزير الخارجية ليل.

**أمنستان**

شركة مساهمة كبرى سعودية ترغب في شغل الوظائف التالية:

- ١- نائب المدير العام للشؤون المالية والادارية
- ٢- دكتوراه او ماجستير في التخصص
- ٣- خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في شركات مماثلة
- ٤- مدير مالي
- ٥- زمامات المحاسبين القانونيين CPA او ما يعادلها
- ٦- خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في عمل في الشركات المشابهة.

مزايات مغرية يحدد حسب المؤهلات والخبرات.

يمكن عالي مونت او بدل سكن مناسب

تأمين سيارة او بدل انتقال مناسب

علاج له ولعائلته داخل المملكة

اطاعة الى مزاي الشركة الاخرى

تأمل ان حال السيرة الذاتية وسور الشهادات والصور على العنوان التالي:

جدة ص.ب ٦٢٥٢ رمل بريدي ٦٦٤٢٢

المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

**شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة**

**اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٩٦/١٦٤**

**لتوريد اغطية بلاستيكية لاسطوانات الغاز**

**PLASTIC SEALING CAPS**

تعلمن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء لعماله لتوريد اغطية بلاستيكية لاسطوانات الغاز

على الشركات التي ترغب بالاشتراك في العطاء المذكور اعلامه مراجعة شركة المصفاة / دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص من سارية المفعول للحصول على نسخة من الشروط واوصاف الطولية مقابل ٢٠ عشرين دينارا غير مستردة للواحدة.

يشترط تقديم كالة دخول بنسبة ٢٥% من قيمة العرض الاجمالية.

آخر موعد لقبول واعتماد العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١١/١٦

رئيس مجلس الادارة

**تهنئة من الإخفاق**

يقدم الوالد والوالدة والأخوة والأخوات والزوجة والأبناء بجزل التهنئة والتبريك من ابهم:

**ضيف الله عبد الرحيم ارثود الغالية**

**أبو مالك**

بمناسبة نجاحه اليام في الامتحان الشامل (الاول) وحصوله على درجة الماجستير في الالبارة العامة من الجامعة الاردنية.

الف مبروك وعظيم الحظوه

**أخي المزارع**

من أم الأمور الراجب مراعاتها عند تحضير محلول رش المبيدات الزراعية أن تقوم بتحضير الكمية التي ستقوم برشها فقط وليس أكثر من ذلك. فالاحتفاظ بقسم من المحلول لرشه فيما بعد يؤدي إلى:

- ١) فقدان كل أو بعض فاعلية المحلول وبالتالي ضعف تأثيره على الآفات والأمراض لأن بعض المبيدات تتحلل بسرعة إذا تأخرت المحلول لفترة من الوقت دون استعمال وفي هذا حصاره مادية كبيرة لك.
- ٢) احتمال عيب الأطفال بمحلول الرش مما يمرض حياتهم للخطر وكذلك حياة الحيوانات والطيور.

**مكة الحقوق**

عنان القاضي تاجر العدوان رقم العسوي ٩٦/٤٤٢٢

**مذكرة دعوة**

اسم الدعوى عليه وشهرته ومحل اقامته عادل عبدالرحيم السالم المرعي العبدلي مقابل كلية الشرطة ومجهول محل الإقامة حيا

مقتضى حضوريك لحكمة حقوق عمان يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١١/٢٣ الساعة ٩

للمحضر في الدعوى التي اقامها عليك عبدالسلام رجب عبدالرحيم

**اعلان**

اطلعت اللجنة الولائية للتقييم والاربية في اواء القمر بصفتها لجنة محلية على الخطة للتصديق المعد من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبلدية للواء القصر ومن الاستعانة بالمقيم من لواء عمان سليمان محمد جليل التنبينات والذي يطلب فيه تخطيط سعة الشارع المار بالقطعة رقم ٣٣ حوض رقم ١٩ من اراضي بلدة الربة من ١٦ م الى ١٢ م. يعلن تطالع اهل العموم بان اللجنة الولائية للتقييم والاربية وبصفتها لجنة محلية قد ايداع اعلمته للاعتراض مدة شهرين من اياها وتاريخ ثمره في الجريدة الرسمية ويجري بحث محليين ويجوز لتولي العلاقة بالإصلاح على المنظمات التنظيمية الجارية لدى مكاتب اللجنة الولائية وتقدم اعتراضاتكم اذا كان ما يوجب الاعتراض ومدعمة بالوثائق الدلالية والمخططات الايضاحية.

رئيس اللجنة الولائية للتقييم والاربية بلواء القصر

مصرف لواء القصر / محمد الضهور

هكذا من لأهل



### في خدمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واُدخلي جنتي»  
صدق الله العظيم

### نعى سيدة فاضلة

ينعى آل ابو البندورة خاصة وعشائر الزبود في  
سحاب وعموم اهالي سحاب المرحومة الحاجة

### رويدة سعيد الصباح

ارملة المرحوم الحاج محمود علي ابو البندورة  
والدة كل من باسل وزياد والمهندس محمد والمهندس  
علي وعماد وهشام وظافر ابو البندورة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى فجر  
يوم الخميس الموافق ١١/٧/١٩٩٦ عن  
عمر يناهز ٦١ عاما قضتها في اعمال البر  
والتقوى.

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه  
الاخير من مسجد سحاب الكبير الى مقبرة  
سحاب الاسلامية بعد صلاة ظهر هذا  
اليوم.

تقبل التعازي للرجال والنساء في  
سحاب في بيت العم الحاج احمد ابو  
البندورة.

انا لله وانا اليه راجعون  
برقية سحاب / آل ابو البندورة

**نعى فاضلة**  
ينعى الكمال بورين عامة  
وصغيرة فهد خاصة وحسن  
محمود خليل حجابي واولاده  
وسليمان غالب قنادوس ومزيد  
الحرز والاسى المرحومة  
**الفايزة هبة بعد ظهر هذا**  
ام غالب البوريني  
والتي انتقلت الى رحمة الله  
تعالى في الساعة الثامنة من  
عصر يناهز ٩٠ عاما قضتها في  
اعمال البر والتقوى  
تقبل التعازي في بيوت ابنا  
بورين - الزرقاء وللنساء في  
منزل ابو عماد البوريني /  
الاشرفية عمان قرب مدرسة  
ابو حنيفة حي الزمان

**نعى فاضل**  
تتني منظر القضاة عامة  
والمرحومة فاضلة في الاشرف  
والرصيفة تقيدم الغالي  
المرحوم  
**ماجد احمد ابو زينة**  
ابو احمد  
وسيتن تشييع الجثمان من  
مسجد حمزة بن عبدالمطلب في  
الرصيفة بعد صلاة الجمعة  
اليوم ١١/٨/٩٦  
تقبل التعازي في منزل الفقيد  
الكائن في الرصيفة / حي  
الحسين قرب مدارس الوكاك  
انا لله وانا اليه راجعون

**تنويه**  
ورد في اعلان نعى  
عشائريني  
حميده وفاة  
المرحوم الحاج  
**كامل سليمان**  
**الهروط**  
ابو محمد  
والصحيح هو  
ابو محمد لذا  
اقتضى التنويه

**نعى وجيه فاضل**  
**مجموعة شركات توفيق فرغور**  
**واولاده في الاردن والفسارج**  
تنعي بمزيد الحزن والاسى  
الفقيد الغالي المرحوم  
**حسين علي خرينو**  
**« ابو فريد »**

وتتقدم من انجاله الكرام وعائلته وعموم عائلة  
خرينو باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
للفقيد الرحمة ولاة وذويه جميل الصبر  
وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

**نعى صديق فاضل**  
**حنا توفيق فرغور وعائلته**  
ينعون ببالح الحزن وعميق الاسى صديق العمر المرحوم  
**حسين علي خرينو**  
**« ابو فريد »**

ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم آل  
خرينو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
للفقيد الغالي الرحمة ولاة وذوية الصبر والسلوان  
**انا لله وانا اليه راجعون**

**مشاركة عزاء**  
يتقدم مقر واعضاء فريق العمل الوطني لاقامة مركز الامل للشطاء  
والعاطلون في المركز من زميلهم المهندس حازم قطاير وآل  
قطاير كافة باصدق مشاعر المواساة والعزاء لوفاة فقيدهم  
عميد آل قطاير  
**الحاج طاهر محمد قطاير**  
سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه  
قسبح جناته وان يلهم اهله وذويه من بعده الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعى فاضل**  
تقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات  
الاردنيين ينعون ببالح الحزن والاسى المرحوم  
**موسى سالم الشديقات**  
والد الزميل المقاول عبد الله موسى الشديقات  
ويتقدمون من الزميل عبد الله الشديقات وال شديقات  
الكرام باحر مشاعر المواساة ضارعين الى الله العلي القدير  
ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم له وذويه  
جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا  
**نعى فاضل**  
ينعى آل قمصيه  
**بطرس سعيد سالم قمصيه**  
**« ابوسهيل »**  
والد سهيل وشهده وجمال وعيسى وعسان ورائد وشقيق  
المرحومة مريم وعيسى وموسى وجريس  
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١١/٧/٩٦ اثر نوبة قلبية  
حادة عن عمر يناهز ٦٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة  
الواحدة من هذا اليوم الجمعة الموافق ١١/٨/٩٦ من كنيسة القبر في ام  
الحيوان هذا وسيقام الجنائز الثالث والتاسع والاربعين في كنيسة البشارة  
العبدلي في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٠/١١/٩٦  
تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد جريس سعيد قمصيه (ابوسعيد)  
الكائن في عيرون، شارع النيل رقم (٥٥) قرب النادي الارثوذكسي  
برقيا آل قمصيه ص ب ٣٨٤٤٤ فاكس ٧٨٦٥٧٠  
**آ اراكم الله مكروها يعزق**

**نعى فاضلة**  
تتني عشيرة العزة في الضفتين والخارج المرحومة  
**حسن محمد عثمان العزة**  
والدة جمال وجمال وكمال وجميلة  
التي اختارها الله الى جواره فجر امس الخميس عن عمر يناهز ٧٤  
عاما بعد ان اوتت راحة كاملة  
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسبح جنانه  
وانا لله وانا اليه راجعون  
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في رابطة آل العزة - الشبيسان  
قرب مسجد الزميلي وللنساء في منزل ابن الفقيدة كمال العزة الكائن في  
صويلح طريق جرش القديم مقابل كراج فيلادلفيا  
برقيا: رابطة آل العزة

**نعى فاضلة**  
ينعى معانلة الزرقاء ونائبه ومعهده وجميع موظفي  
المحافظة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:  
**هند دميثان المجالي**  
شقيقة زميلهم المتصرف ثامر المجالي  
ويتقدمون من زميلهم وآل المجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء  
والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع  
رحمته ويسكنها فسبح جنانته.  
انا لله وانا اليه راجعون

**الوفيات**  
قطة عواد السطام الفايز - القسطل  
عبدالرحيم محمد سعيد - البسطة  
زكي ذيب ابوزينة - مخيم شتار  
عبد ربه مقلح - فقوح / الكرك  
الحاج سليم عبدالسلام جعدي - ظليلية  
مصطفى عيسى نمبر اللطاح  
محمد عبدالطيف الخالدي  
الحاجة زكية صالح نعمان - الكرك  
الحاج عبدربه عساف - مخيم حطين  
ابراهيم الحاج محمد موسى - بغداد  
خليفة احمد الختالين - مثلث العارضة  
الحاجة سبتة عفن القهوا - لب  
عبدالكريم سطاتم الوحيدي - مخيم جرش  
سالم صبيح ابورويس - الحسا  
محمد سلمان المومني - صخرا  
الحاج محمد عبدالله ابوالزور  
عطاالله ضيف الله حداد - عجلون  
مريم العودة البدور - عجلون  
علي عبدالله بني صخر - قصر الحلابات  
حسن محمد العزة - صويلح

**نعى فاضل**  
بمزيد من الحزن والاسى تتعنى **معلمات روضة**  
**وهيئة المدارس الازدية السعودية للبنات** والذ  
مديرتهم السيدة فانتة عماوي المرحوم  
**محمد احمد عماوي**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء ١١/٦/٩٦  
رحمه الله وادخله فسبح جنانه واولاه الصبر  
والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واُدخلي جنتي»  
صدق الله العظيم  
ينعى آل العلاء وسليمانهم وبنوهم في الزمان وسوريا والخارج  
بمزيد من الحزن والاسى والذ  
**المرحومة الحاجة منى احمد سعيد العايك**  
ارملة المرحوم الحاج سفيان ابو جعفر  
**والمرحومة الغاية نعمة رياض احمد العايك**  
التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الجمعة الموافق ١١/٨/٩٦ اثر نوبة قلبية  
حادة عن عمر يناهز ٦٦ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة  
الواحدة من هذا اليوم الجمعة الموافق ١١/٨/٩٦ من كنيسة القبر في ام  
الحيوان هذا وسيقام الجنائز الثالث والتاسع والاربعين في كنيسة البشارة  
العبدلي في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٠/١١/٩٦  
تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد جريس سعيد قمصيه (ابوسعيد)  
الكائن في عيرون، شارع النيل رقم (٥٥) قرب النادي الارثوذكسي  
برقيا آل قمصيه ص ب ٣٨٤٤٤ فاكس ٧٨٦٥٧٠  
**آ اراكم الله مكروها يعزق**

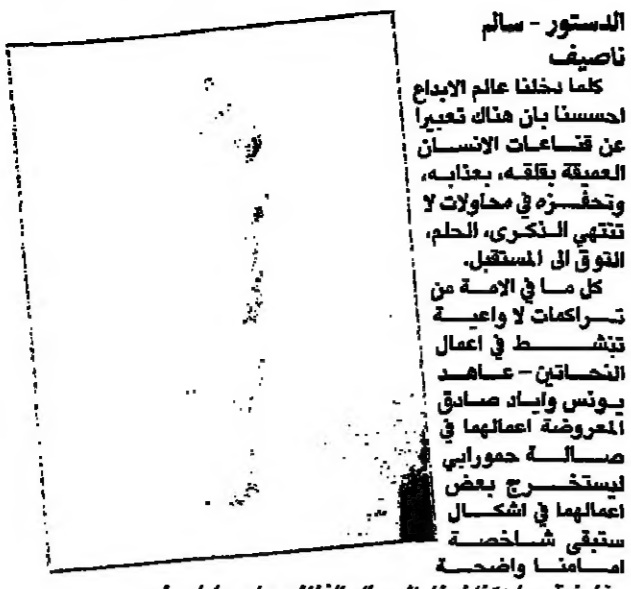
**نعى فاضلة**  
بمزيد من الحزن ينعى **محمد محسن صالح ابو علي (صانور -**  
جنين) المرحومة الحاجة  
**عائشة حمدان حاج يوسف**  
ارملة المرحوم محسن صالح حاج يوسف  
التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٥ عاما  
وسيشيع جثمانها الطاهر في صانور - جنين.  
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل وابنها محمد محسن  
صالح (ابو فايزة) الكائن في الزرقاء - حي شاكر - بجانب مدرسة  
الامر طلال الاسستية.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعى فاضل**  
آل دمسي ينعون ببالح الحزن وعميق  
الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم  
**الحاج علي محمد اسماعيل دمسي**  
الذي وافته المنيعة يوم امس عن عمر يناهز ٥٣ عاما وقد  
شيع جثمانه من مسجد اليرموك الى مقبرة عالية رحمة الله  
رحمة واسعه.  
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقة الحاج خميس  
محمد اسماعيل دمسي وللنساء في منزل المرحوم لمدة ثلاثة  
ايام في منطقة عالية مقابل مدارس البنات / بقالة الحميم

**اخى المواطن:**  
**الاطعمة المكشوفة المعرضة للذباب**  
**والغبار تنقل الامراض فتجنب**  
**شراءها من الباعة المتجولين.**  
وزارة الصحة / قسم  
التثقيف الصحي



### نماذج من فن النحت المعاصر في صالة حمورابي



الدستور - سالم ناصيف  
كلما دخلنا عالم الإبداع أحسنا بان هناك تعبيرا عن قساعات الإنسان العميقة بقلبه، وعذابه، وتحفزه في محاولات لا تنتهي لتكثيف الحلم، اللوح إلى المسقط، كل ما في الأمة من تراكمات لا وأمة تتشظى في أعمال النحاتين - عاصم يونس وإياد صادق المعروضة أصالتها في صالة حمورابي ليستخرج بعض أعمالها في أشكال ستيك شاحصة أصنافا واضحة وقامضة معا مذكرا بخلع ال عالم الفلانتين عاهد وإياد وجد أنفسنا حين نخرج من عالمنا أننا نحمل مصطلحات الشكلانية بعضنا من لغة الرؤية.

وتلاطم كثيرا من الفنانين النحاتين يتكلمون في تجربة إبداعية لتعاصر اتحاد الحروب والتجارب العالمية المعاصرة. فتارة تراهم يتحاذون إلى الأشكال الواعية وتارة إلى الموروث الفني القديم وفي الحالتين كانوا يسعون إلى المعاصرة والحفاظ على الحاضر. وشكله النحت عامة هي من أعقد المشكلات التي تواجه الفنان فالتطور في النحت هو من المشاكل الأكثر تعقيدا وصعوبة. مع ذلك نلاحظ أعمال النحاتين تبدو بوعي فني قومي للجمهورية ولعل أعمالها بعد لانتها تمثل هذه الحياة الفذة. وتلاطم كثيرا من الفنانين المعروضة في صالة حمورابي يظهر الإنسان قصة أوى في العمل الفني النحتي حيث يعبر عن محتوى الأفعال والحالات النفسية المرتبطة بعصرها ومكانتها كذلك فالتجديد في الأساليب هنا لم تتفصل عن الأحدثى الإنساني ذاته فالإنسان هو القيمة الأولى المرتبطة بالحياة والفن معا. ويرى الإنسان جذر النحت المعاصر بالرغم من تعدد الأساليب وزوايا النظر، فالإنسان هو محور النحت وهو لغة التعبير وأداة الأثر وهذه المناهج الخشنة توضح بجملة هذا الاتجاه والتكيف في الوقت نفسه عن تقنية متقدمة فنيا.

### ملخص العدد ٢٧٢ من مجلة «المستقبل العربي»

الشخصية المتعددة في عالم ما بعد الحداثة جيس غلاس أعد سامي خشبة، والألفية: تاريخ الألف - عاصم الأخرية فيليب فرناندينز رستورز إضافة إلى موجز لكتب مختارة. وفي باب مؤتمرات بيان الأمانة العامة للمؤتمر القومي العربي حول الأوضاع العربية الراهنه بيروت، ٢٥-٢٦ أيلول ١٩٩٦. هذا بالإضافة إلى البيان الثلاثيني: موجز يوميات الوحدة العربية وبيولوجيا الوحدة العربية. وهذا من أعداد قسم «التشويق» في مركز دراسات الوحدة العربية.

### الاستقبال العربي

الاستقبال العربي: حوار في بشوية الفن والعمارة رفقة الجارحي اسمه سامر عكاش، نقوش محطمة..

### عماد الدين عبيدات

صدر حديثا للقاص الشاب جندرا فؤاد مجموعة قصصية بعنوان «مذبح حبيبات» وهي الأولى ولديها ما يزيد عن ١٥٠ قصة قصيرة قصصها هي الإشارة إلى تلك الظاهرة اللافتة التي تشير إلى اتجاه الإبداع النسوي نحو كتابة القصة القصيرة لدرجة أن عدد القصص القصيرة يفوق عدد القصص في كتاب القصة القصيرة علامة على الغناء وما يصل حديثا من أثره الفيلسوف كيبس من لفان شياوية للمكتبة الموسيقية في الإناعة والتلفظ للفتيات. وربما يكون هذا التوجه النسوي نحو الغناء والتصدي للسلطة الفكرية والسياسية لأن نمية التعبير عما في دواخلهن والتصدي للسلطة الفكرية والسياسية لأن المرأة بطبيعتها قادرة على أن تعمل من الجيد - فية - وهكذا تحس إمكانيةها في التعبير عن سيكولوجيتها بشكل أوضح.

حقيقة هذه القصة لتذكرني بما قاله شيلي الشعيل (بنياني من شعراء وفلاسفة الطبيعة) للآلية الكبيرة في زيادة في القصيدة مطلعها هو الحب كعصر الحياة بالمر... لولا ما كان الوجود كما ترى... ضحك الأبيبة الكبيرة وقالت لكون اعتراض على كلمة (بلا مر) فأشبهت أن يفتح القارئ ميمها بلا من ضمها لصنع الحب بلا مره مع العلم أن المقصود الحب بلا مرارة وعذاب، فالحب يا صديقي يتطلب وجود امرأة والأنا سيجون كالحشرة بلا مر... ولا شؤن في ذلك ولا مره.

في قصة (شعب حديثا) والتي تحمل عنوان المجموعة... أرى أن القصة ما هي إلا ترجمة واضحة للعقل الفلسفي التي تقول أربعة إن تامين ثمهم... الجائع أنا شعب... والأبيبة أنا تزوجت... والوضع أنا كسب... والفرق أنا استغنى... أنا تتحدث قصة جندرا فؤاد شعب حديثا عن شاب وضع مسهته تدا على غير خلق تضلع له الدنيا بقعة واحدة ويتنقل من أجواء اللجوء والحرمان إلى أجواء العز والرفاهية ويتزوج في فترة جميلة فقيرة... وسرعان ما يتكسب ما مضيه الماتع ويتحول إلى وجه كاسر ويعود إلى طريقته ونشاطه الموضوعية بحالها بأسوأ ويحرمها بقرها رغم جمال خلقها وخلقتها (يا خليفة ما فيها لورا... وجه مفوي عاصم) وهكذا تدور الأحداث إلى أن تنتهي بالطلاق والذبح مستعينة ببيانات فريد الأطرش وذلك بسبب وضع شعب حديثا.

### لمصور الصحفي الفلسطيني خالد الزغاري: معرض صور فوتوغرافية بهندي ثومان يهكي مواجهات انتفاضات الأقصى



عمان - الدستور - برعاية السيد عينا محمد زومان يفتتح في منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان المعرض السنوية بمناسبة اليوم معرض صور فوتوغرافية للمصور الصحفي الفلسطيني خالد الزغاري بعنوان: «مواجهات انتفاضات الأقصى» ويتضمن المعرض ٦٠ صورة توثق لتقاوضات الشعب الفلسطيني منذ توقيع اتفاقية السلام الفلسطينية / الإسرائيلية حتى أيامنا هذه. وتعرض صور المعرض صورة المواجهات التي وقعت أثناء تصفية أبناء الشعب الفلسطيني لثروات الاحتلال الإسرائيلي، وقد تعرضت الصور خالد الزغاري أثناء التقاط الصور للكثير من الاعتداءات من القوات الإسرائيلية والكنية المتطرفة الإسرائيلية وصحت في الضرب والاعتقال.

وهذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

وهذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

### مهرجان القاهرة يكرم نجيب محفوظ ويحتفل بالعيد الخنوي للسينما المصرية

كما سيعرض المهرجان فيلم «الأميرة» من إخراج محمد عبد الحليم محمد. هذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

### مهرجان السينما العربية في المونديال الفرنسية



و «بيروت القلعة» ليرمان طوية وثلاثة افلام لجانين صعب بينها آخر أعمالها «كان يا ما كان بيروت» قصة نجمة «فيلم جان كلود كاسي «حكاية عود».

### مهرجان القاهرة يكرم نجيب محفوظ ويحتفل بالعيد الخنوي للسينما المصرية

كما سيعرض المهرجان فيلم «الأميرة» من إخراج محمد عبد الحليم محمد. هذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

### مصادق الحماض يتبع فيلما عن شبيبة



مصادق الحماض يتبع فيلما عن شبيبة... هذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

مصادق الحماض يتبع فيلما عن شبيبة... هذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

مصادق الحماض يتبع فيلما عن شبيبة... هذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.



الاستراحة... هذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

الاستراحة... هذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

الاستراحة... هذا المعرض يعرض صور من مواليد القدس عام ١٩٧١ ويعمل مراسلا صحفيا لعدة وكالات إخبارية وصحف عربية واجنبية منها وكالة الأوسونديتيريس وصحيفة الجورناليم بوست. وقد قام عدة معارض منها مهرجان الذكرى الاربعمائة البيطولة في رام الله ومعرض كبر قاسم، ومعرض من صور الانتفاضة بعد أوسلو في بيت لحم، كما شارك في أسبوع القدس الثقافي الأول الذي عقد في رام الله العام الماضي.

مع الحياة والناس

الوجه والقناع

أمين شنان

أرابت الى (تاريسيس)، فتي الميثولوجيا الأفريقية المزمو بحاله، يحقق في صورة المجلوة على صفحة نهر ساكن، حتى يشقها، ويلقي بنفسه عليها، فيغرق.. وتنتهي به الاسطورة الى أعجب مصر: يتحول الى زهرة (ترجس) مكسوة بالندى، فلوحة بالعمير ٤٤. كذلك (أوسكار وايلد): اتخذ من الفتى الاسطوري ملائعا، وخصت حياته بجميلة مدمية، لم يطق الوقوف في غمارها، ولا التحديق، هنيهة، في مشهدها الأخير!! كم كان معجبا بنفسه، مستغرقا في ملذاتها، لا يعاد يرى للعيش من غاية الا متاعها وهوامها.

أما العجب فقد اعتره منذ نشأته بين اب تري صموئيل كان على صلة بمشاهير عصره من أمثال برناردشو وهكسلي وبارون، وأم مثقلة ذات حضور وعشاق، وتنامي عجميه وإزياد بما أحزن في دراسته من معرفة وتفرق، فقد بلغ شاعرا بعيدا في اللغة الإغريقية وأدبها، واتقن الفرنسية والأيطالية، ودرس فلسفتي هيغل وإسبينوزا، ونال المرتبة الأولى في جامعة وكسفورد.. كما نالت قصائده المبركة، فيها، جوائز عدة.

أما الإقبال على الملائكة فكان يشغله الأشغال، يستمتع بكل لحظة تاتته، حتى التمثال.. ويوجد الجمال ويتبعه حينما القناع، كانت حجرة مليئة دائما بالتحف الفنية والورد من خرف صيني أزرق، وازهار عيد الشمس والزنبق.. وكان يبادل كثيرا في أساقفته، وفي اختصار طعنه وشرايه.. ألم يعلمه أساتذته (ويولتر بيتي): إن التجربة الشخصية دون أي قيد هي التي تقودنا الى الغاية القصوى من الحياة، التمتع بالذات الحسية، وإنما وجدته، ويشاد مما تطيق (الحواس).. وكان يرى في الفن مجرد متعة جمالية تقوده الى الشهرة، كتب الى أحد أساتذته: (إن الشهرة هي كل ما أريد، ولو جاءتني عن طريق سوء السمعة!!). وكان له ما تولى، وما أراد، هو ذا يؤولف المسرحيات والروايات ويقي الحاضرات، وتكتب باسمه بطاقات الدعوات، الى البيوت والمنتديات: (للاجتماع بأوسكار وايلد، والاستماع اليه بعض آخر فضله وتواذره..). وكان يثير الفضول والبهجة حينما حل، بذلكه وسرعة بجميته، وعباراته الساخرة.. من مثل: (عط الإنسان تفاعلا، يخبرك بالحقائق.. الأسلوب هو الضروري وليس الإخلاق.. ما أكثر الشبان الذين يبدون حياتهم مثاليين فيفضون حيوية وعطاء ثم يتنهنون باحتراف مهنة مجيبة، كم تكون حياة الناس في هذا الزمان مملعة لو كانت الحقيقة أحد اهتماماتها، إن الثقافة المصرية تقوم - في الغالب - على ما لا ينبغي للمرء أن يقرأه، لا يجوز أن تشوب الجهل الخالص أية شائبة، دعه في مرقدته وإيمان أن تفره، إنه أشبه بفاكهة لامعة مطفأة لا أحد يستطيع طعمها وزال وقها.. أعل أنواع النقد لا يخطف عن أخطأها، انها جميعا تراجم، في نحو سا، لشخصية الناقد، انهم يفصلون صورة الكاتب الشخصية عن إنسانيته، ثم يعطونه أريا حتى لا يطغى له الحسد ولا دم كي يناسب الترويج الذي يصورونه له.. فن انتموه ما هو الشيء الوحيد الذي أنتج هذا العصر، يبدأ الأبناء بحب آبائهم، ثم يدينونهم، ثم ينسونهم).

الذي، أن، ظل قناع المهرج يغطي وجهه أوسكار؟ لأن الحقيقة لا تقال؟.. لا ترى اليه في قصته القصيرة عن ذلك التمثال المترف، يلق عليه طائر سنونو، فيناديه: (أني لا أستطيع حراكا، فأعزأ أزع باقوتك من مقبض سفي، وضعا في يدك الطفل البائس الذي غرق قلبه في شوكه ورده صغراء كي يدن ذلك العندليب الذي غرق قلبه في شوكه ورده صغراء كي تكتفي بدمه لوأا أحم، فيقطفها فتني كتيب كان يحلم بيوردة حمراء؟). ولم يدن ذلك الحب الغامر للناس أجمعين، يفيض به قلب (أوسكار) إلا قليل ممن عرفوه.. كان بينهم صليبه الروائي الفرنسي الكبير (اندرية جيد) الذي قال له يوما: (أني أرى الأساس الجد العميق الذي تخفيه تحت قناع المهرج؟).

الهدا، أن، ظل قناع المهرج يغطي وجهه أوسكار؟ لأن الحقيقة لا تقال؟.. لا ترى اليه في قصته القصيرة عن ذلك التمثال المترف، يلق عليه طائر سنونو، فيناديه: (أني لا أستطيع حراكا، فأعزأ أزع باقوتك من مقبض سفي، وضعا في يدك الطفل البائس الذي غرق قلبه في شوكه ورده صغراء كي يدن ذلك العندليب الذي غرق قلبه في شوكه ورده صغراء كي تكتفي بدمه لوأا أحم، فيقطفها فتني كتيب كان يحلم بيوردة حمراء؟). ولم يدن ذلك الحب الغامر للناس أجمعين، يفيض به قلب (أوسكار) إلا قليل ممن عرفوه.. كان بينهم صليبه الروائي الفرنسي الكبير (اندرية جيد) الذي قال له يوما: (أني أرى الأساس الجد العميق الذي تخفيه تحت قناع المهرج؟).

الهدا، أن، ظل قناع المهرج يغطي وجهه أوسكار؟ لأن الحقيقة لا تقال؟.. لا ترى اليه في قصته القصيرة عن ذلك التمثال المترف، يلق عليه طائر سنونو، فيناديه: (أني لا أستطيع حراكا، فأعزأ أزع باقوتك من مقبض سفي، وضعا في يدك الطفل البائس الذي غرق قلبه في شوكه ورده صغراء كي يدن ذلك العندليب الذي غرق قلبه في شوكه ورده صغراء كي تكتفي بدمه لوأا أحم، فيقطفها فتني كتيب كان يحلم بيوردة حمراء؟). ولم يدن ذلك الحب الغامر للناس أجمعين، يفيض به قلب (أوسكار) إلا قليل ممن عرفوه.. كان بينهم صليبه الروائي الفرنسي الكبير (اندرية جيد) الذي قال له يوما: (أني أرى الأساس الجد العميق الذي تخفيه تحت قناع المهرج؟).



استقبلت وفدا من البنك الدولي

الملكمة نسور تؤكد أهمية التعاون والمشاركة لتطوير برنامج الاستثمار السياحي

عمان - يترا - استقبلت جلالة الملكة نور الحسين في قصر المايه أمس بحضور الدكتور صالح لرشيدات وزير السياحة والآثار والدكتور فايز الخصومة رئيس سلطة القيم العقبة وفد البنك الدولي.

ساريد يتوقع مشكلة دبلوماسية صعبة مع اميركا بسبب انعدام الثقة بين نتنياهو وكلينتون

عمان - يترا - توقع زعيم حزب «ميريس الإسرائيلي» يوسي ساريد ان يؤدي انعدام الثقة بين الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الى مشكلة دبلوماسية صعبة.

يلتسن يعود الى الكرملين في غضون اسبوعين

مسيرة شيعوية هائلة في موسكو في الذكرى الـ ٧٩ للثورة البلشفية



روس شيوعيون يرفعون صور لينين وستالين في موسكو

يوسعه العودة الى الكرملين في غضون اسبوعين او ثلاثة، لكنه اضاف ان الامر سيطلب وقتا اطول من ذلك ليتمكن يلتسن من العمل بكل طاقته بعد جراحة القلب التي اجريته له.

سفيرا فلسطين ومصر لدى الأردن يبحثان المسيرة السلمية

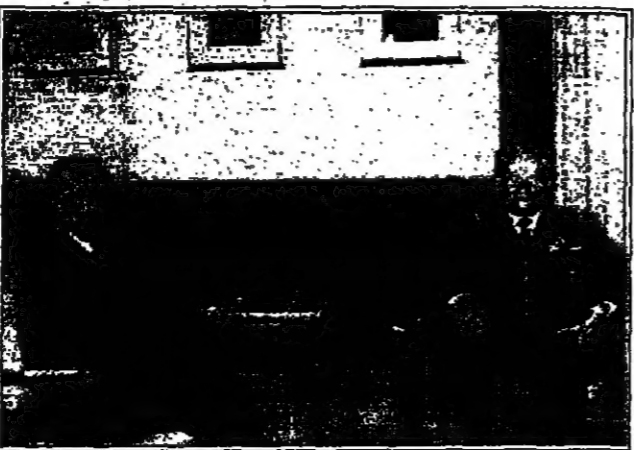
عمان - «الدستور»: استقبل السيد عمر الخطيب سفير دولة فلسطين ممثل السلطة الوطنية الفلسطينية في الاردن في مكتبه السيد السفير المصري في عمان السيد هاني رضا علي.

تدشين خط انابيب الغاز بين شمال افريقيا واوربا غدا

الجزائر - يترا - يستحل في الجزائر غدا السبت بتدشين خط انابيب الغاز الطبيعي الذي يربط بين شمال افريقيا واوربا بحضور وزراء الطاقة في كل من الجزائر والمغرب واسبانيا والبرتغال واستغرقت عملية تشييد ذلك الخط الذي يبلغ طوله ٤٢٠٠ كيلومترا حوالي عامين وبلغت تكاليفه نحو ٢٣ مليار دولار أمريكي.



ولي العهد يزور القيادة العامة ويستقبل رئيس اركان سلاح الجو التركي



عمان - يترا - قام سمو الامير الحسن ولي العهد بزيارة صباح امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة حيث كان في استقبال سموه المشير الركن عبدالعظيم مرعي الكعكبة رئيس هيئة اركان القوات المشتركة ورئيس اركان القوات الجوية الملكية ومساعد رئيس هيئة اركان القوات المشتركة ورئيس اركان القوات البحرية الملكية ومساعد رئيس هيئة اركان القوات المشتركة ورئيس اركان القوات المشتركة ورئيس اركان القوات المشتركة.

الامير عبدالله يحضر مناورات عسكرية نفذتها وحدات مختلفة من الجيش البحريني



عربات يطالب نتنياهو بإسقاط سياسته الاستيطانية وتقييد تصريحات شارون بشأن المستوطنات

القدس المحتلة - رويترز - طالب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بأن يمان بوضوح سياسته بشأن المستوطنات وان يتكف وزير الداخلية الاسرائيلي اريئيل شارون الذي أعلن عن الاستيطان في الأراضي المحتلة.

أصابة خمس فلسطينيين بجراح نتيجة انفجار قنبلة في القدس الشرقية



الحسن يعزي آل البلقية وآل الشديفات

عمان - يترا - كتب سمو الامير الحسن ولي العهد للامير البلقية محمد الخليل والامير الشديفات محمد هشام الشديف شكره على دعمه الصادق لتقديم تعازي والثناء سموه على عيشة البلقية وآل الشديفات بالسلامة والبركة في رحمة الله العلي العظيم.

عصر الخنافس

صالح القلب

كثيرون هم الذين يحتلون مواقع غير مسؤولين وكثيرون هم الذين يجرون من مواقعهم هؤلاء يشمل الوسطاء العامة في بلدنا وعلى كل بلدان العالم الثالث، ويشمل مجالس السفراء والاقتصاد والساسة والشباب والوزراء وكثير من هذه من يصف احتلالهم مواقع غيرهم أكثر كفاءة منهم، ومن خلال من الأرباح والخسائر والبطون والخلع والخروج حتى حدود العبودية ضربة حظ هناك من يقول بل ان هذه هي الحياة والواقع الحياة صعبة وقاسية ولا تصح بان يكون الإنسان المناسب في المكان المناسب، الحقيقة ان الاعلام خصوصا في الدول التي لا اعلام فيها تأثر أكثر من تأثر الطلبة وصلات القريب والنسب، يسلم كثيرا في تتمتع معقول فضعف نجما كبيرا، ولكن ان مقترضا بريطانيا يعاني من عشي في عونه يصل حتى حدود العمى أصبح نجما كبيرا بفعل وسائل الاعلام رغم انه كان الأخير في إحدى مباريات الترتيب العالم.

برقية ولاء الحسن

من رئيس اتحاد غرف التجارة الأردنية

الأمير محمد يعزي

عشره البلقية وآل الشديفات

الحسن يعزي آل البلقية وآل الشديفات

عمان - يترا - كتب سمو الامير الحسن ولي العهد للامير البلقية محمد الخليل والامير الشديفات محمد هشام الشديف شكره على دعمه الصادق لتقديم تعازي والثناء سموه على عيشة البلقية وآل الشديفات بالسلامة والبركة في رحمة الله العلي العظيم.